







الدستوري

اذا كان تاريخ الكون قد حفل بأسماء تميزت عبر التاريخ وتجلت بعطاء ملأ الكون شعاعا بزداد تألقا جِيلاً بِعَد جِيل فكانت حواء ام الانسان بداية ما حفل العظيم فقد كان لها من حفيداتها عبر ملايين الاجيال من ازدان بالكثير من سماتها فكانت مريم البتول معجزة الطلق الثانية، الاولى جات بقدرة الرحمن من ضلع أدم والثانية التي انجبت بون أن يمسسها بشر. وتمر الايام ويتكرر عبر التاريخ اسماء شهيرات من النساء بززن الرجال احيانا بما جسدن من امجاد وعزة وعطاء وكان للعصر الاسلامي سيمات رائعة من ماجدات خلد التاريخ ذكراهن وكانَّ في كتاب الله خير تستجيل الهي يكرم نساء الرسول لا كن عليه من صفات ومزايا حميدة ضارية في أعماق جنرر العطاء الى يوم الدين وكان لنا نحن ابناء هذا الوطن الذي كرمه الله بأن يكون ينبوع عطآء منجدد لمبادئ الثورة العربية الكبرى والنهضة العربية الكبرى جمع في مجلدات لما كفي في وصف سمات ... ورحماً .. وحكمهوحنكة .. وعطف .. وامومة ... وأنسانية من وهبتنا حسين الامة واخريه واخته اللذين ما اختلف اثنان في اقاصي الارض ومن خلال ما كتب وقيل في رثاء هذه الام انهم صفوة البررة في عصرنا الراهن. "
ام الحسين لم تمت هكذا قبرر التاريخ فكل من انجب قائدا فذا أو مصلحا عظيما أو عالما جليلا أو رائداً حكيما او وإدا صالحا لم يمت وأم الحسين التي

منحتنا ومنحت العالم من هم اكثر واكبر مما سبق ام الحسين وكما يقردد على افواه ابناء الشهداء به العالم وما سيحفل به من بشر حتى يوم البعث ، والايتام الذين رعتهم وعلى السنة اطفال الصجارة وأبائهم واجدادهم الذين عبروا خير تعبير وهم يقطعون الجسبور من ارضنا المحتلة الى ربوعنا الصرة كانت بالفعل اكثر من ام لمليك وقائد والمير واكبر من مليكة بل كانت رمزا حقيقياً لخلاصة ما تميزت به نساء التاريخ منذ عهد أم البشرية وحتى عصرنا هذا. ام الحسين بهذا ما زالت حبة في قلوبنا جميعا قلوب الرجال من الكهول ..الاطفال ..الزهرات. النساء كلُّ الْنساء. أما رُوحها الطاهرة فإن كانت قد صعدت الى جوار بارثها راضية مرضية فهي ولا شك ترقب بإذَّن الله بان تكون ارواحنا جميعا في مثل صفاء ما عاشت في هذه الفانية ويعثل ما هي في روضة الحياة فقط نقول لمسيئنا باسم نساء العرب اجمعين لقد ومىلتنا تعزيتك بفجيعتنا بفقدان من انجبتك وها نحن وبكل رضي وإيمان بقضاء الله وقدره نعزيك يا اخ العرب .. بيا أب العرب .. بيا عز العرب . بيا ابن النتيدة بعن عزيتنا لان المصاب مصابنا جميعا ودمتم والحسن ومحمد وبسمة وانجالكم وكريماتكم واحفادكم امتدادا للشعلة التي انارت بها ام المسين حياتنا منذ كان الاردن وما ذَّام وإلى الآبد وإنا لله وإنا الله لراجعون .

احذروا المتسولات

ه الاسرار والتفاصيل الكاملة زوجي؟!









تدخل التاريخ ...

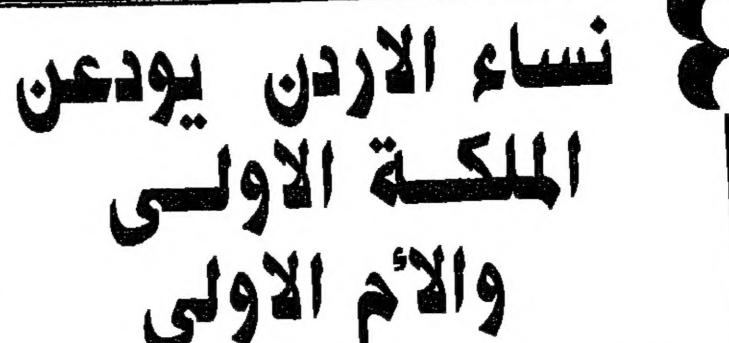
هذا ما قالته جارتي ' وهي تقدم لي فنجان فهوة سياده اثر سيمياعنا التحسريح الهام الذي اذاعته وكسالات الانبساء والمتضمن اعتذار (بنت الطويل) عند همنسور احتفال زوجها بتوقيع الاتفاق العتيد لئلا تضطر لمسافحه من تمترم والمعني زوجسة رابين في " وقت مأزالت فيه معتقلات اسرائل عامرة بالأسيرات

> ويبسنوان الاعستسذار الذي حظي باهتسسام المسمانة العربية لم يصل الى وسيائل الاعسلام الاسرائيلية التي طنشتة وتفننت في نسج الروايات عن اسبآب تردد الريس هي توقيع ملاحق وخرائط

أحدى الملقات . .. ولابد من وقفة تأمل طويله مع رشفات القهوة السيادة لسيبسر غيور الموقسفين المتساريخسيين ا للريس وعقيلته في سبيل ايجاد تفسير تاريخي ١ أتصريمها وحكمته رعاية الفئات التي قسى عليها الزمن وذكرت أن لصلالتها الفضيل في وتردده في التسويسيع ا ومسلابته لعلنا نتسومس انشباء أول مسيتم في الاردن لرعباية وتعليم الايتام " كما وساهمت مساهمة الى التنبسا بما تدخسرة (ثانيا)لشعب شاء قدره آن يحمول من رشق الصجارة الى العد الذي قد يكون موازيا التعبير الرابيني العتيد بالمئة سنه

> ونظرت اللي بسارتي بدهشسة طالبسة مني ا توضيح ثرثرتي بدعوى أن ماتسرب الى اننيها مجموعة من جمل قد لا يعترف البعض بتكاملها اللغوي كجمل مفيده وازدادت دهشمه جمارتي عندما اجبتها بانني اضبع فسبي في مقدمه هذا البسمض الذي ينتظر

> > فسهل من مسيضيح في ا عالمنا الجديد يفيدنا أفاده



العطاء ورعاية الايتام والفقراء .

الكلالدة: لجلالتها الفضل

في انشاء اول ميتم

السيدة خولة الكلالدة - نائية رئيس في في الاتحاد النسسائي الأردني في الملفيلة قالت: بقلوب مؤمنة بقضاء الله

وقدرة ودعنا الشريفة الهاشمية جلالة الملكة زين الشرف ' فقد كان الفراقها

وقع طينا كالمساعقة لا عرفناة عنها

من جلد ومسيس في نحمل مستساق

المياة ؛ ومواصلة البذل والعطاء في

الاردنية في مساعدة ابناء هذا الوطن

رئيس مجلس الادارة

رحلت أم الحسين ! أم الاردنيين جميعا بعد حياة حافلة بالعمل ي الأنساني 'ورعاية الأيتام ، رحلت جلالة المغفور لها الملكة الوالدة

زين الشرف المعظمة ؛ فالى جنات الخلديا ام الحسين وإلى جنات النعيم

وقد اعربت معثلات الفعاليات الشعبية والرسمية والهيئات التطوعية

النسائية في الاردن عن مشاعر الحزن والاسى لرحيل الملكة زين الشرف.

العوران : عزاءنا دودين : فقدنا رمزا من انها انجبت رموز الحركة النسائية

السيدة رفقة دوين - رئيسة جمعية المرأة التعارنية قالت : أن فقدان الاردن نصتسب إلى العلى القدير فيقيدة الاردن الكبيرة ' التي انتظات الى جوار ربها ' بعد حياة حافلة بالعطاء الملكة الوالدة يعني فيقيدان الاردن المسائلة الملكة الوالدة يعني فيقيدان رميز من المردن المسائلية في الاردن المسهدة في المردن المسهدة في الزمن المسهدة في الزمن المسهدة في الزمن المسهدة المسه والعير واضافت أن عزامنا بجلالة الملكة الراحلة انها انجبت الحسين الاردنية لتشق طريقها الأن بخطى القائد، وسمو ولي عهده الأمير حسن ا وسمو الامير محمد عوسمو الاميرة بسمة واشادت الموران بجالاله الملكة الراحلة رائدة العسمل التطوعي لمي الاردن التي لم تتسوان يومسا عن بذل

الشومري: رحيلها فاجعة كبرى الأنسة زهر الشومري - رئيسة جمعية سيدات الازرق قالت: أن رحيل الام العظيمة كان فاحمة كان المنابعة المنابعة كان فاحمة كان المنابعة المنابعة كان المنا الام العظيمة كان فأجعة كبرى الكنها ارادة الله عز وجل . فقد كانت جلالتها دائدة العمل الخيري والاجتماعي والتطوعي والما الفعل الكبير أ تأسيس وانشاء مبرة ام الحسين التي اوت اعدادا كبيرة من الايتام

العكور : الملكة الاولى والائم الاولى

السيدة سميحة العكور : رئيسة جمعية الزرقاء الفلكلور الشعبي والثقافة والفنون قالت: أن جلالة الملكة الراحلة رمز وطني اعطت الكتير ا الكتير لهذا الوطن وكانت بحق الملكة الاولى والأم الاولى التي قدمت لنساء الوطن المبادئ الحقة ، اللكة التي ورثت كل السجايا المعيدة عن بني هاشم ، الذين قدموا للامة جمعاء كل ما هو

نائب رئيس مجلس الادارة 🎙

الجليلة شآهدا على دور ها الكبير السيدة خولة محمد الداغستاني

رئيس التحرير

عضو جمعية النساء العربيات قالت لقد تأثرنا جميعا بوفاة المفود لها

كانت في عيوننا جميما ونحن نرى

الاسرة الهاشمية ومعها كل الاردنيين

ا يواعون جلالتها بحزن عميق وما

يميب الاسرة الهاشمية يصيبنا

ومصاب المسين العظيم هو مصابنا .

الداغستاني : اعمالها

ب جـــلالة زين المنونة جمیعا ٬ آقد کسنیا نسری جلالتها وهي تغمر الأطفال بعطفهها وحنانها وكنا تلمس دورها

مستشار قانوني

الأردنيين والاردنيات وكلنا فخرالها المسالة الله المسالة

0 0

حداد: مصاب الحسين الذي نسال الله ان يطيل لنا سن العظيم هو مصابنا وأن يلهمه والمراد الاسرة البالينيا والأردنية المبير والسلوان. السيدة سلوى حداد - رئيسة جمعية الرأة العربية في المفرق قالت: لا يسعني إلا أن أعبر ككل الاردنيات عن مستساعر العربية والاسي بوناة حلالة المفدر العرب والاسي بوناة الربضي : مصاب دال تنحني له الهابك جلالة المنفور لها الملكة زين الشرف ام اطفال الاردن ورجاله ونسائه ام المحالة الم المسائه الم الحسين القائد الباني الذي يمثل لنا الامل والرجاء . وأضافت أن الدمعة الدكتورة انصباف الريشي اله: أن رحيل جلالة الملكة أم المسهرا

الاردنيين لمساب جلل تندار الهامات وقد عز مراقها علينا الا مرائنا بنجلها جلالة الملك المنبي لل الوطن ' وحامي الديار وسمو ولي عد المحبوب ' الامير حسن ' والامير بعد والاميرة بسمة .

شموط: ترعى الآيتام وتزورهم وتخفف عندم

السيدة شموط - السينة ربات البيس في معان ثاله: ألقطاع النسائي هامية سيفتلدم الملكة الوالدة زين الشرف رحمها اله المنفد كانت الأم الحنون ' ترمي الإنام وازورهم والقضي معهم جزما منواله التمين والخفف عنهم ونسال الله الرحمة والمففرة ونتقدم من الله المسين الانسان بامر التمانة

عطيات : القدوة والمنازا للعمل الاجتماعي والتطوعي

السيدة نعمت عطيات -- مديرة سا الامير مبداللة في السلط قالت: إلا كانت جلالة المفور لها القدرة والناه التي نستنير منها في العمل الاجتباع والتطومي ويفقدانها فقدنا الخرام في العالم لانها كانت الام الاولى الما

كيان النولة في وجه الاحداث التي عمسات بالارتن في ثلك المقبأ المسطرية الزاحسرة بالأحسداث والاخطار والتسعديات، وولسفت كالسنديانة المسلامة مع المعلمين المؤمنين بالامة ورسالتها يواجهون الرياح العاتية ويتون الاردن من أثارها المدمرة ، للد اسهمت زين الرلايات المتحدة الامريكية بولار أمريكي ، الارمن 250 على ، بنول أبرويا مايمانل بولار أمريكي ، لبنان 500 ل. ل ، سوريا 20 ل. س ، العراق 25 دينار ، البحرين 300 على ، البحرية 4 ريالان ، العربة 5 مراهم ، العربة 6 مراهم 6 مراهم ، العربة 6 مراهم 6 مر

حلت ملكة



فجعت الاسرة الاردنيه مبياح المفسفسور له العسسين بن علي يهم الشالاناء 15 ذر التعدد سنه رمسامستها الارلى من بطاح مك ماء 1916، ايمانامن جالاتها 1414 مجريه ، المرافق 26 نيسان بالأرث الهاشمني رالهدف الاصيل 1994 ميلادية، بانتقال أم المسين وام الاردنين جميما جلاله المففور للثورة المربيه الكبرى المتمش لهاً الملكه زين الشرف الى الرضيق عزتهم ومجدهم . فعندما كانت ثورة الاعلى في مستنشقي لوزان بسويسرا ، بعد حياة حافلة بالغير والعطاء بمسيرة مومدولة جسدت

خلالها معانى الامرمة ورعاية انتصاراتهم لفتح صفحة من المرية والاستقلال لكل الانطار العربية الاسرة الاردنية للى سائر المجالات والماسن وقد كانت جلالة المففور كانت جالانسة ترافق كل هذا لَهَا قَدَ وَلَدَتَ فِي الثَّانِي مِنْ أَبِ عَامُ 1908 واقترنت بجلالة المغفور له وجسدت جلالتها معنى الأمرية للك طلال بن عبد اللة عام1934 على المضل وجه ' ونذرت تلسما رمياتها لرماية نجلها الاكبر جلالة رافقت جلالة الملكة الأم قيادة سفينة البلاد في فترة مرجة ومضطرية الملك المسين، وهيأت لصلالته الجر الاسري العريق الملائم لتنشئة تمر بالاهداث المسام الى شاطئ الامان؛ وير السلامة، واستكملت لدور الذي اضطلع بة جسلالة الملك الشهيد عبد اللة بنّ الصمين منسس الملكة الاردنية الهاشمية، رراسم .. وجالاة الملك طلال بن عبد الله

حستى سلمت الراية لجسلالة المك

المسين بن طلال مشقه الله الذي

اريمين عاماً رئيك .

كان رما زال يقرد السفينة طوال

ولد تمكنت جلالتها من ملء

الفراغ النسترري والسياسي الناجم

عن غياب الملك طلال في اوروبا فترة

طريقة لفنايات المبلاج، عبلارة على

1952 حيث نردي بالحسين ملكا

على الملكة الاردنية الهاشمية،

والثَّاني من أيار هيث تسلم جلالته

سلطانة الدستورية بعد أن أكمل

السن الدست رية، أسرقم وجبود

مجاس ومساية على العرش غبلال

هذه الفترة الاأن الملكة زين الشرف

كان لها البد االطراي في حسابة

مؤسسة العرش ، والمعالظة على

الشبرات في حيمل لواء الشبروع

التومي النهضوي العربي النابع من تورد العسرب الكبسري، التي اطلق

ألدرر الذي اضطلعت به خلال النترة

بسمة نشأة عربية اسلامية تتميز بالاصالة والتفائي في خدمة الرطن وتشايا الامة نظرا الانصال الرثيق بين النكر القوسي والارث الامسلامي الذي تجمع الهاشمين منذ ضجر الرساله السمارية وحتير يومنا عذاء وقد تجلى ذاك في لميادة جائله الملك المسين المكيمة الرائدة لمسيرة نمس سدارج التستسدم والتطور

وهرمسا من أم المسين على تربية المسين وتنششته تنششة هاشمية عربية اسلامية للد اتطلعت مايين المادي عشر من أب عام بدرر كبير في تبني الشروع القرمي

النهضري لمرصت ان يعيش حياة الشعب لا حيناة القصبور، وان يتمامل معه أسائلة والرائه في الكليه العلمية الاسلامية لمي عمان كما هرمت جلالتها على ان

يكمل المسين دراسته في مصر هيث البيئة العربية الأسلامية والأرش المسالمة للسو المتسروع اللهمي التهضوي . من اجل رضمة الاربن وازدهارها، وكنان لايدى جبلالتها البينضاء

التعليم والعمل والليام مسؤولياتها

بصمات خُيرة في كل مناسبة ومحفل هتى غدت اعمالها الجليلة خسالدة في قلوب ابناء الشسمب فكأنت شطة رضاءة تنبر الطريق لنهضة الرأة ، ويرجع لها القضل الاول في منح المراة حسقوتها في النستور ... اللي كان يعكف على رضعه انذاك جلالة المغفرر له الملك طلال بن عبد الله ... ليكرن البداية السليمة لانطلاق مسيرة البطن على سس ويمقراطية حديثة ، فكللت للمرأة الاربنية حقرقها الكاملة في

وقفت كالسنديانة العاتبة

1994/5/15





زين الشرف على رعاية ابناء الأسرة الاردنية فقد رعت ميرة ام المسين ، وكانت الرائدة المنقذة لمن لعبت بهم يد القدر وارستهم في متاهات لا ترار لها رايس لهم من توة رسلاح الا التشبث بالميناة والرغبة في لى بلب الأمرية والتغلية المرسية والتعليم الألزامي الاكاديمي والمهني. تتعثر مناعبة الجلالة بمبررة مستمرة أيناء المبرة فولرد لهم

المنان والمو الأسري الطبيعي رجعات من ميرة ام المسين تمونيا يمتذي من العديد من الزسسات للد تركتى يا سياحية الملاله





قام وقد من المؤسسات الوطنية لمعافظة الطيل برئاسة السيد أحمد بيرض التعيمي بتقديم اعدى مشاعر العزاء والمراساة لجلالة الملك الحسين وسمس ولي العهد والاسرة الهاشمية بولماة المرهومة جلالة الملكة زين الشرف العظمة سائلين العلى القدير أن يتغمد الفقيدة براسع رحمته ورضوانه وان يمقظ جلالة المسين من كل مكريه.



بسم الله الرحمن الرحيم «يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي صدق الله العظيم والاسى ويعتصرها الالم



جلالة المغفور لها.. الأم الجليلة

الملكة زين الشرف المعظمة

والتي كانت، وستبقى ام الاردنيين، وصاحبة المأثر التي لا تنسى والتي سيخلدها التاريخ بذكره، وستشهد عليها الامة باسرها.

فلقد كانت فقيدة الاسرة الاردنية رائدة لنهضة الاردن والأم الحانية على الوطن وابنائه. واننا في جهاز الامن العام، اذ نرفع الاكف الى الله العلي القدير لنضرع اليه ان يسكنها فسيح جناته، ونتوجه بالدعاء اليه سبحانه وتعالى ان يلهم جلالة القائد المعظم والاسرة الهاشمية الماجدة، في مصابها الجلل الصبر والسلوان، معاهدين بان تبقى صورة جلالتها في النفوس والافئدة مستذكرين ما غرسته فينا جلالتها من حب للخير والعطاء.

انا لله وانا اليه راجعوق



الى مقام صاحب الجلالة ادارة واسرة تحرير صوت

وولي عهده الامين سمو الامير الحسن، والامراء والاميرات والأسرة الهاشمية الكريمة، بخالص العزاء بفقيدة الوطن جلالة الملكة الوالدة زين الشرف المعظمة

داعين لجلالتكم وللعائلة الهاشمية بطول البقاء انا لله وانا البه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتما النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

اسرة تحرير جريدة صوت المرأة العربية تنعى بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

محمد درويش الخليلي شقيق الاخ اسامة درويش الخليلي

ويتقدمون من أل الظليلي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رُحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

رجت بهده الاطلالة عما يحدث في قاع المدينة...

تجلس تلك المرأة في اخسر ..ومن بين هزلاء الفشيات (منور

شارع سنت السيل القريب من المسجد المسيئي الكبير والي والشفقة من المارة رفي تمد يدما الى مايري السبيل. وبعقوية يقوم كثير من المارة بالقاء الكثير من النقود المعنية على ذلك المنديل المقسريان امسام هذه المرأة ذات الوجه المقطى حتى لا يعرفها احد وحينما يأتى المساء تتسارع

المارة في طريقها الى منازلهم وأنجأة تتهض عده المرأة رهي تقود ابنتها السننيرة بعد ان تسارع في احتفاء مالديها من ارراق نقدية تي يعترض طريقها شاب شنمم الجثة محترق الوجه نتيجة لمادث ما لا يعلمه احد ويطلب من المراة المتسولة أن يرملها ألى بيتها فتومئ الرأة برأسها مرافقة رمى تدعى له يطول العمر لمساعدتها. والجنير ذكره أن هذا الشاب يسير جنيا الى جنب مع المرأة المتسولة، وأذا بشاب اخر كان ١١ مزاج حاد وفي حالة من الفضب بيدا بقلف المرأة بالنساب الضمضم بضتائم حادة، واخذ يردد على مسامع الجسميع أن هذه المرآة تصبابة ومسحست ألة وأن ذلك الشساب الذي يسير الى جانبها اكبر نصاب لي الملكة فيلخذ الشاب الثاني يشتم الارل كشيرا، ريترمده بأن هذه منطقتهم ولا يجوز الامتداء عليه، عما حدا بالاول الى مسقمة على وجهه فترك اثر في رجهه، في تك اللحظة اندلعت معركة رهيبة بين الاثلين، واحتنت المركة بالضرب بالايدي وسقط كيس المراة من يستعمأ، والستني انسزون خلسات المتضاجرين واختفت هي وابنتها قال أنه لا يريد شيئًا وأنه مر تمامًا وتنخل المارة وننضسوا النزاع بين كافة الاطراف قبل ومسول الضرطة

طريقة جدا هدثت فصدالها لدى حدى المعلات التجارية. تأتأن جميلتان الي محل اجهزة غمليح الغينيو والتلغزيون واخنتا فيتسمأن مع معاهب الممل الاعزب الارعن حتى سلبا عقله فراردهما

يطراء وإمسرهما بالصنعود على السدة داخل المعل ثم قفل الياب وصعد اليهما وبعد أن تبادلا الضحكات والنكات وسا الى ذاك استطاعت احداهما ان تضربة جعلهما تسليان ما لديه من نقرد بقيمة مأنة نينار رجهاز فينيى مخرجتاً من الباب بكل هنوء وبون

<u>حداث شبجة.</u>

المتسولة الحميناء الكل يعرفها وأدي الحدادة بلقب موزة كانت ترتدي أجمل الثياب حينما تغرج من منزلها الصنير الذي تقيم نيه هي نزوجها غريف هكذا يطلقون طيه، نساذا ما خرجت من ثلك المنطقة واستقلت احدى سيارات الاجرة، تلفذ مكانا منزويا من أعين المارة ، وترتدي عباط معزقة بالية كي تثير الشققة في نفوس الاخترين . ولاحظت ذات يوم بان هناك شخصاً ما يراتبها ولم تفعل شيئا في بادئ الامر، ولكن هذا المضهد توالي على مر الايام حتي امىيح بشكل مالوف، فولفت موزة بكل جراة وقالت له ماذا تريد مني؟

الثماب يصرخ بين الناس ويكثف سرها. مما جعل المارة يتعفلون بينهما ويختفي ذاك الفضولي من أمامها وهادت مورة ادراجها الى واعتقنت في تفسها أن الامر

قد انتهى واكتها فوجئت في اليوم التالي برجود الشخص ذاته في تفس ألمكان فساحسيسيت بالدخطسة واكنها ما لبثت ان ذهبت بشكل طبيعي، يعندما عادت في المساء منت مورة زوجها غريف معاحب الشرارب الكبيرة عما يمدث معها، لكنه لم يكترث بالامر وامرها أن

فقال لها لقد مرفتك،

واخذت تضرب هذا الفضولي وهي تصسرخ أمسام المارة، مما جسعل

تصيفوا بمال الله يا محسنين، ريقف في باب المسجد مبادا يده توالي عملها المتاد وني مسييمة ليتصدق عليه المسلين بما تجود به اليوم التالي وحينما نعبت موزة انفسهم رالجدير ذكره ان احد كالمتاد شأمدت الشخص نفسه المسلين قد تعرف على هذا الرجل للم تعره اهتمام، لكنها سمعت المعتال الذي يملك عصارة بوادي سرتا رميياها فشاهدت زرجها لحجر مؤلفة من اربع طوابق ومأ طريف مشتبكا مع الشخص نفسه، كاد المملي يقضح سر هذا الرجل معا جعلها تعبن لتشارك ني حتى الحثقي وتزارى من الانظار.

بين سلطة المياه والواطن

للمواطن حق الاعتراض على قيمة فاتورة المياه

الايام اساليب مخدما جديدة بدرع 🌑 لذات ألى جزيدة عمون المرأد العزبيه عدة تساؤلات من الماطنين عول مرضوع بابك بطريقة مهنبة نتجد الطارق · ﴿ فَرَاتِيرِ الْمِيَاهِ الَّتِي يِتَسَلَّمُهَا الْوَاطِنَيْنَ كُلَّ سيدة أو نتاة في مقتبل العمر ال ني ريمان الشباب، هيث أن حالتها ، في نساتيس الكهسرياء وتضعدت هذه لا تشير أنها متسرلة، تحمل بيدها كتابا ومختوما من احدى الدوائر 🛡 الماء قد دابت على اصلاح العدادات التي ار الهيئات الرسمية لاحدى الدول في تقجرت عام 1991 بسبب مرجاً الشيئات الرسمية لاحدى الدول في البود المعدورة بالثاري ثم تم معرفها مرة باسلوب عاطفي رقيق بان زوجها @ أخرى لدواطن وبيعها لهم وهي ليست

يعاني من مرش عضال اروالها

من الناس الذين يحملون شقائية الهراء يخترق مواسير المياه ويشكل غير عاصة تضع بين يعيها ما تجود به وليس كنية المياه الستهلك . نفسك بعد أن تسمع منها الحكاية 🎱

الى مكان المانث حبيث الخبذ ،

يعضيهم أمام المتسول والذي اخذ

المسؤول عن تلك النامسية يلس

بعشاجرة معه.

تاصية الشارع مما جعل المتسول 🌑

والمالية المال

هذه السيدة المسملة تعد ذات

اسلوب كلاسيكي متطور في مالم 🌑

التسول الجديد الذي ينتهج هذه

وريما تنظل هؤلاء الفتيات ال النسوة بعض الاماكن العامة تم ترميل القرابات الى جهاز كالمطاعم والمملات التجارية. الغ ● العاسرب اضافة الى الزيابة في سعة النسوة بمن الاساكن العامة

مسسون ألمرأة مسسالت الوذارة التي ومما تصانية واسرتها من شنك و اجابت على لسان الامين العام للوزارة المياة، وتسرة العيش، ثم تربعك المينس تمي تطيشات حيث قال: ان مشكورة وتنصرف الى منزل أخر @ مسألة تسليم القراتير التطقه بالماه كل ثلاثة الشهر وأيس كل شهر ناجمه من الله مدد المخلفين المعنين بقرامة العيدادات وتسجيلها ثم نظها الى السملات الرئيسية

أجهزة الماسوب المستخدمه والامر الذي يتطلب زيادة عند الوظفين وهو امر ايس بالسهل تعقيقه حاليا في ضرء امكانيات

بنقع جزء من قيمتها يساري معدل

وأخماف يقول بأن عملية اصدار الاجراءات تبدأ بقيام الجابي بقراط العداد في المرقع ثم ترحيل هذه القراط الى السجلات ثم الى جهاز العاسوب كما ذكرت وبعد ذلك يتم احمدار هذه القواتير المشتركين والمطالبة بالقيمة والتي غالبا ما تكون زيادة المشترك.

كسا أن مطلة المياه تعي تماما أمكانية حدوث بعض الاخطاء البشرية والفنية التي قد تؤدي معدور فراتير غير مقبولة معلت مقبولة لدي المستركين ولهذا عملت السلطة على تشكيل لجان خاصة لدراسة اعتراضات الشتركين في كل مديرية رمن الفاتورة اذا لم يقتنع بصحتها حيث تقيم اللجان المنية بدراسة تلك الفراتير واتفاذ القرار الناسب بضائها مع الاشاره ١١ انه لا يطلب من المستسرض علم تسيمية الفاتورة المترض عليها وبالتألي يطالب

ا المسالة المالية استهلاكه السابق لمين بيان نتيجة مسعة ما يضاع على أن عدادات المياد عي 🍙

المركة مما جعل المارة

وياحث المعاطوانين

اما في الرصيفة رفي مسجد

اللفيل بن العباس حيث لا تنتهي

حكايات التسول عند هذا الحد من

الاساليب المديدة فيلقف احد

المسلين بعد مسلاة المغرب وهو يعد

يده للمصلين، فيتصنق عليه هذا

وذاك وهو يبكي ويصرح ويقول لله

يا محسنين انقنوا بناتي من

الجوع السم بان عندي ثمانية

بنات ولا يوجد لدى ما المعمهم ،

يتنظرن بينهم راض المضرع .

000

السنة عند في سلطة المياه مصدمه و التر تدفق اعداد كبيرة من الناس الى عمان جراء حرب الخليج وجراء خميما لافراض قياس كميات المياه ا

لها فواتير تقديريه قبل تبديلها رفالها ما وهذه الرحدات اسد الاحتياجات السكانيه، الا أن المشكله ما زالت قائمة كلند التقديلة لا تمكر الكريمانية الا أن المشكلة ما زالت قائمة ا كانت التقديرات لا تعكس الكمية المقيقية بل وة المستبلكة واحب أن الحمين المواطنين بأن

كانت التدبرات لا تمكن الكية المقيلية الم فرداد يوما بعد يوم السكانية. الآان المشكلة ما زالت قائمة المستبكة راحب أن المسئن الراطنين بان المسئن الراطنين بان المسئن الراطنين بان المسئنة المناه المناه

360 201

خلال اسپوع واحد. مهنه اخلانيه

هيل هذه هي الرسمه (١

المبنه الإخلاب الترشاد

ويكفى أن أطلاله عدد للبن التي نحن دائما بامس العاجم اليها وأن كشف الطبيب على المريض تكلف الريض لعيانا سبحمايه دينار صفل عد

عاليه متخصصة كما عرفي بالا

السنشفي الحكومي ولكنه لا يجد الرعباية الصحية القامعة به سا

يضطره اللغاب للمستشأبان الخاصه متحملا اسعارها الرئلعة

على مستضمض والو فسرضفا ال

) عسلاج ناتس ولكن هل يستطيع الواحد منا العلاج. هناك الكليس من الناس قبلاً يسمع له بالتداري فيضطر قبسراً رهو منظوب على امره ان يلجاء المستشفيات الفاصه علما الاسمار خياليه جداً. ولَهِدُهُ الذان يلجما الكلير الى المستشفياه المكرميه. حيث يمتقد انها انهم علاجا وأكملها خدمات وارخس سعرا لانها تعتير في كنف كالمان حليلة أن عده حالة فرديه حيث المالم ولكن الامر عنداً بمناك تماما . حيث ان الريش الدينش

بأن هالته المانية لا تسمع له بذلك فقد يغيطر احيانا لبيع ما يعلك لتسنيد فاتورة المستشفى الغاس . ن الطب في بلننا امسيع تجاره مزنفره ورابعه جدا وأو اجرنا القرل لقلنا أن تجارة الطب في هذا لعسمسر هم الطبيقية العليسا ا المتمكمة في مصير الناس . لذا فقد أزدهرت تجسارة الطب والمسلاج بسبب ارتفاع الاسعار الباهظه حيث الطب أنجح الاستنشماران ارتفاع أسعار خدماتها بدرجة كبيرة تنافس ارتى فنادق العالم أ أَسْرَانُسَا أَوْ الْجِلْسُرا أَوْ امْرِيكُمِا

ناهيك عن قسيسة الاستصار العمليات المراحيه واجور الأطباء المرتضعه مما تجعل المواطن ينوء بثقل كبير رائد يستنفذ الماطن كالمة السحبل العسلاجيية في هذه الستشفيات حيث انك تستطيع ان تمكث في أحد السنشفيات لمدة اسبوع مثلا لتجد أن المصيلة ألد بلغت أكستسر من الآلة الاف بينار اردني فماذا أو كانت المدة اطول. وأقد حصل أن أحد المستشفيات

الغامنه هجز مريش يرما كاملا على مبلغ بسيط جدا وهو مائه وخمسون بينارا وام يسمع له بالغروج الا بعد أن مسدد البلغ بالرغم أنه دفع ما يوازي الفي دينار

لريض لم يجد من يساعده ال سبهل علاجه فهل يمرت تحد والأ ألالم 1 اربعيش في علته! بعض الدول المتقدمه تعالج الريض مجانا ون اي مقابل بمهما كَأَنْدَ الْعَالُ الرضية مستعصية نان لم يتسر له المالاج لدى هذه الستشلبات فيتنضطر العكومه لارساله الى الخارج رعلى نفقتها بمسررايتها المسامسة نون ان يكلف الريش عناما. مسميح اله پوجد ام اردننا المطاء مستشليات مجانبا وأكن ليست شامله للجميع فأن الكثير محريم منها لعدم شمرة بالتأمين الصمي رهناك الكثير من اللين يمانون هذه الماله المعه. لالك شالامر يستاج الى شيء من الرحمه والى اذلال كانة المنباه التي أحد تصبيانف الريش في فالعال مساخاا التابيقيسه ولنتبع المثل القائل والمعوا من في الارش يرحمكم من في السماءه

دخلت مشاجّرة لا دخل لم أحببت لفت الأنتباه الى قرتر

مرات امام الجميع!! تطاردني، اصبيحت اتلذذ بالفرار منهم لتعذيبهم «اكثر» ومن ثم كسسان يطيب لم استعراض عضلاتي ، ما سمعته من عبارآت رنانه امام زمالاني أبي السبحن... انا باختصار لا أرَّذي احدا... ولا أرتكب الجـرائم أ... لكنم

ممتعه او هكذا اتخيلها!! المجرم الصغير دانا الوحيد الذي خرجت عن طوعي اهليء يقول (ع.ه)

تحقيق رأفت سارة

كانوا انقياء هين ولدوا كثلج سقط لتوه من السماء.. لكنهم ما لبثوا حين خبروا الحياة ونهشتهم بانيابها... ان تحولوا الى بقع سوداء في لوحة بيضاء -او هكذا يفترض ان تكون- انهم باختصار «المنحرفون» الذين ضلوا الطريق ... فصادقتهم الرذيلة وجافاهم الطهر.. عبيد الشهرة... وخدمها المخلصين... لكن ماذا عنهم... لماذا وكيف تحولوا من الابيض الى الاسود... ومن

الذي اخرجهم من دائرة الخير ورمى بهم -بكل قسوة- الى دوائر الظلام!! يقول الباحث الاجتماعي «جون ديوي» ... يولد الانسان صفحة بيضاء... ويتلوث شيئا فشيئا... بمرور

هنا في الاردن وفي كل بقاع العالم تجد الناس مقسومين الى قسمين بينهما ثالث غير مؤثر يتمثلاً بالواقفين دبين خيط الصواب وخيط الخطأء اما القسمان.. قسم خير بطبعه، لم تجرفه الاهواء ولم توقعه حبائل الشهوة في طريقها ... وقسم نقيض الاول في كل شئ.. لكن كيف بدأت قصتهم المشتركة والازلية في

الساعات خارج البيت... لقد

واحببت بسرعة أن أمبيح

واحدا من مجموع... مجموع

مـــؤثر ... ينال مـــا يريد في

الوقت الذي يريد... بدلا منّ

التحايل بالساعات على الاب

والام لنيل مصروف المرسة،

الشراء رغيف ساندريش

كبقية زملائي... كل هذا لم

يكن مناثرا ... الى درجــة ان

أصبح في خيانة القيتلة

والمجرمين... ولهذه حكايه...

كنت في المدرسة الثانويه...

كنت امتازح الجميع... وذات

يوم زاد احسدهم المزاح

معی... ورمانی بارمساف

انثویه رطلب ان یتام معی...

على مسمع من الجميع...

وقال لزملائي في المدرسة أنه

سبق ونام في فراشي ممن

جعلنی حدین سیسعت میا

قال-اتّحرق شوقا للتحرش

به... ويعد المدرسة رايته

يتناهب للذهاب الى عنمنان

فلحقت ... رامام مكتبة امانة

تعرفت علي الجميع بسرعة ..

الوقت نفسه مع دالضياعه!

يقول (م.ل): لم اكد افتح عيني على الدنيا حتى ماتت امي حين لم تجد ثمن العلاج الكَّافي... وقَــد تماسك ابيّ وانقطع عن السكر والعـربدة لفترة قياسية بالنسبة له وشهرين، ما لبث بعدها ان عاد لعاقرة الضمر وندماء السوء.. كنت اسمع صبرخات الجـرع من اخــواني... ومع مرور الرَّقْتُ اصبحتُ أكرهُ انَّ يتفقدنا الجيران بكسرات خبز ببعض صحون الطعام لتى تفيض بها موائدهم... ويومًا وراء يوم.. كرهت الدُّنيا وابي واخواني، وكرهت نفسي وقسررت ان آهينها بقدر استطاعتي ،،، اذكر انني بها حدثت في الصارة... رقد التي لم اجربها لكنني أتخيلهاً راثق بها ... وهذا منا حدث عندما ضربت اثنين من ابناء

المارة الذين امسيسموا يهابونني.. فكبرت وكبرت معي هيبتّي.. ولما لمست فيهم ضقفا فقد اصبحت اطرف بين المحلات والمطَّاعم، وأخد ما اشتهى معنوةه... وكنت اکتفی احیانا بتکسیر محل من پرفض، او صفعه عدة

آحب كسب قوتي يومي ويوم امسدقائي... لقضياء أيام

نصو صيه

المعشر... لقد اشتكى عليهمآ

الجيران كثيرا... لكنهما دائما

بشيسران المساكل ... رمن

الطبيعي لاولادهم الذبن تربوا

في اجراء مشحرنه ان يكرنوا

العاصمة ..اخرجت موسا

حادا وطعنته في ظهره مرتين

.. وهريت... احسست ان

الدثا عسفرت امامي ورايت

بعضا من قطرات دمه النازف

على لارض، فيأحبسيست ان

لون الدنيا كله واحمره ... لقد

صعدو به الی سیارة تکسی

امام مخبرُ رغدان... تاهباً

لاخذه الى المستشفى... وفي

التكسى نفسه...علمت انه

انا الان في سيسجن

الاحسدان... وأهلى تركسو

(م،ح) ولم اعـــد أســـمع

اخبارهم الا من خلال بعض

الزيارات المتقطعة... وعلمت

ايضـــا ان شـــقــيق

المغدور .. اختلق مشكلة ما

لينزل معي بناس السجن

ولهذا احترست حين

جامني بالضعل، ولكنه كسان

يحمل السكين.. بالمقلوب!!

والله اداما بتحسي

بحرف ..ها

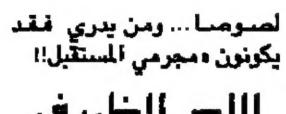
tours?

(س وح) طفلان شقيقان تركا المرسه بايماء من والدهما السكير ودخلا مجال النصب والسمرقم مميكرا فاحیانا تجد (س) الذی لم يتجارز العاشرة من عمره متسلقا لسور الدرسة، ليىسىرق اي شئ يجسده في والكفتيرياء أما (ح) فيقفز هو الأخر من فوق سور بيتهم لياخذ ما تقع عليه بداه فرق اسطحة الجيران... رقد مخلاه المفر مراره .. ريتوتع يكرهون افعالهم لكثهم دائما لهما الجيران مستقبلا باهرآ في السيرق،.. تقبول عنهم اكبر منهم واقرى... جـُـارتهم (ان والدهم تسبب بمشاكل مع الجسيسران من **قبل.. وهو رزوجته غیر لطیقی**

لقد سمعت عن لمبوص -م والمستديث دل م.عرد-ذهبوا ذات يرم لسرقة بيت ى ئىسراجى عىمسان.. ولما دخلوه لم بجندوا شيسا. رجدرا صاحب البيث مريضا وعاطلا عن العمل... فما كان منهم الا ان خرجوا من البيت ليعربوا بعد ساعة محملين بجرة غاز ركيس رز ربعض الخضار واللحوم لمساعدة الشخص .. طبعنا كل تلك المواد... كنانت منسروات من

منها ما لذ رطاب... للسالة

لعدم رجود حلول كما أسلفنا احد المحلات!! بل لانعدام الرغبة في التطبيق لا أكثر ... ويتوابر الصجج حلول والبراهين التي تبرر كثيرا من افسعسالنا أ.. التي ونتلذاه بتحميل تبعاتها الظررف والبيثه ... وهي نفس الظروف البيئة التي تعيش فيها القضيلة وتترعرع برجود آثاس أقرياء.. بعلمون.. بان بكونوا خسيسرين .. منتسجين ...اعلين في مجتمعهم وباقى المستورات فسلا بلحق راسرهم رحسپ .



اللص الظريف اثناد تجسرالنا في عسالم الانصراف أغبرنا مم عره ان المنحسرة بن ليسسوا على درجة عالية من القسوة كما يتصبورهم الناس.. وأغماف خبرة طويلة في التعامل معهم... فهم بأتو ن لمصلاتي النسجسارية... رقسد عسرات اغلبهم... واستدرجتهم الى احادیث جانبیه... کانرا

مجبرون على ذلك... وظروفهم

يخطي من يظن ان الطول معدومة ... فهي موجودة مثلا خلق الانسسان... لكن من ذا الذي لا يخطئ ومن بري التباساهية ولا يصبير على قضمها ... رمن يسيل لمابه عند النظر الي المرأه من عال



من كرنها اجتماعية... أمتى

توفسرت الرفساهيسة والامن

متفردة... بعيدة كل البعد عن

اليأس

يا شن ... هن لذلك أثرب... لا

مل الكلام اعلاه مشروح

بمسات والاغريزة...!!

لا في الصمل عند عبواجيز

الساء منجة مثيرة في العديد

من دول العالم . شمارك فيها

سيدات تتراوح اعمار من من 80- 60

يحملن بعد هذا



الامهات أن (أسنان الطليب) ليست بالاهمية وهو من الأخطاء التي

تؤدي الى امراض فموية عدة، حيث تعتبر هذه الاسنان من الاهمية،

الحرقه في باب المعدد

• من حياة تيسير - سوريا

اعبائی من حسرته فی باب

المده في كل مرة احمل فيها مما

يزدى الى شعوري الدائم بالمرقة في أسفل المعدر فما سبب عده

الشَّمَطَة، وقل تدلُّ على أن هناك

– ان مـا تطــعـرين به هـو امـر

مادي عند الكثيرات من النساء ، ومو لا يدل أبدا على وجود تقرح لم المعدد كو لم الاثنى علىر واسبابها تتلخص بالاثر :-

الراغبات من النساء العواجز ومن بينهن نجمات سينمائيات مسهورات أمثال المثلة والنجمة السينمائية المسهورة (جين فوندا) . وقد فجر هذه القضية وأجسه على الرها عسوامس ملتهبة واتهمآت شديدة أللهجة من كل مكان، واتهموه بانه بتحدى قوانين الطبيعة، ورد لبرواسور على هذه الاتهمات

يقسول المسألم الايطالم

لتنشيط الرحم الذي يضبعف البرواسسور (انتتيسوري) ان عملية الحمل لدى العجوز تعتمد

ماري هرمون الاستمراوجين

👁 د. اېتسام طه حسين تعتبر صمحة الطفل من القضايا التي اخذت تحتل حيزا كبيرا من 160 605 اهتمام النول وبرامجها الصحية، وتعتبر مسعة الطفل السنية واحدة

مشكلة هذا العصر

رحم أمراة شابة في رحم امراة

المنوية الزوج، ممثلًا ماري طفلة

عيادة امراش النساء في روما

ومعهد الابحاث لعلاج العلم

الذي قيام بزرع بويضية حصل

يندعسها في رحم ام مياري

المجور التي تجاورت سن الحمل

باكثر من عشرين سنة، ومتى

يتم رينجح المسمل اتب

لبروفسور مع ام ماري علاجاً

مدة العلاج

تستنفرق مدة العلاج كما

وتيقاضي هذا البروفسور ثلاثة الالم جنيه استرايني مقابل كل

عملينه حمل، وقد تم شعير

مساعدة اكثر من ستين امرأة

قدمت الى عيادته سواء للحمل

ر ممن يرغبن ان يصــــــــــــــن

اخيرا

بالرغم مما أثارته هذه القضية من جدل واتهامات

باختراق قوانين الطبيعة الا ان البرونسور العنيد والمتحمس جدا

لم يهتم كثيرا بهذا الجدل

والهجوم الذي أثير، ويعتبر أن

العنيفه ضده غيرتهم منه ويقول

انه سميد جدا بهذا الانجاز لانه

ساهم في تحقيق امنيات

والمنازل، يقول المتخصصون بأنه أو

عرفنا المهال السمعي الكبير الذي

تستطيع به الاذن سماع الاصوات

بكل انوأعها ودرجاتهآ لاندهشت

كثيرا فالائن تسمع كل الاصوات

الضميفه المنشقضة اابتداء من

الهمس والتي تقل شدتها ديسيل

واحد(وحده قياس قرة الصوت) ٢

منثل منفيف الورق وامسوات ا

العسرات وتتنزج الامبوات بعتى ا

تصل الى تلك القويه المدويه مسئل

المضرقعآت والانضج ارات وهي كل

الذبذبات التي تزيد من 140

ديسيل وايضا تسمع الاذن الصبوت

الغليظ المنضغض الذبذبة الذي

لمد يصلُ الى 16 ذنبنبة في الثانية ا

الواحده مثل تصرك هراء الاسيم

ى الاصوات العادة الرفيعه التي

ي الثانية مثل المسلير الرفيع ا

تمل دبنيتها الى 20 الف نبذبة

الصاد ويهدا المصال السمعي الواسع تستطيع الاذن في الانسان

أن تسمع وتميز بين عشرات الالال

من الاصوات المنتقة وهذا يساعد

الانسان على تعلم اللف واكتساب

المعلومات والغبرات والعصبول على

القدرات والمهارات ويدون السمع ا يفقد الانسان كل هذه المزايا.

في العدد القائم: الاثن كجهاز

امسحساب ردود الفيعل

امهات في هذا السن المتقدمة .

اذ تم تخصيص يوم المبحة العالمي الذي مبانف السابع من الشهر الماضي يوما للتوعية السنية، والعناية بالمبحة الفموية، وخصوصا استنان الطفل، حتى نصل فيه الى يوم يكون عمل طبيب تسمع من حسولك، النداء، الاستنفاثة، الهمس، الضوضاء، الاستان هو عمل وقائي محض، وذلك من خلال تقديم انجح الوسائل تشعر بكل شيء عن طريق الاذن، الوقائية والعلاجية الكفيلة بنمتع الطفل بمستقبل افضل في حياته، ذلك المس الالهي، ساسة السمع وبصحة جيدة تمكنه من الدخول الى المياة بصحة وعافية، وأكن لتي لهامن الاهمية والمطورة بور يقف تجاهل الاهل التشوهات والافات التي تمييب اسنان اطفالهم حجره عثرة في المفاظ على مسعة القم والأسنان، أذ تعتبر كثير من بير في حياة الاشبان.

حسول الاذن والسمع وا

مناثرات العنصير من منضيارة وخدوضناء في المصنانع والشوارع

وعدد استلقائي على فراشي. فما معنى ما يحدث لي ، عل نا مسمسرفسة لنقص في

الماجز ويجمله أقل كفاط.

يعنى هذا ان تنفس المراء

المامل غير كاف او انها معرضة

تنصيحك عند استلقائك في

الفراش ليلا ان تضمي مدلا وسائد تحت رأسك لتنفعي بثقل الرحم من المجاب الماجز الى أسفاء

هـد يؤيي علا تكوار مســـوده آلي التهاب غضاء المريء ومن عنا ينضا لسعود العراثة خلف عظمة الآ وفي المُنْطَقَة الْسَطَلِيةِ مِنْ الصِيدِر. ان تضيفم الرحم يساعد على يقع المعدة معا يسبيب قبلف المواد العبام شعبية الى الاعلى وعلاما تشكو الكثير من الموامل ، خاصة في الاشهر الاخيرة من العسمل من تقطع في التنفس بعد بب ثلغ الرحم لعستسويات البطن الى الاعلى، مما يسبب دام الصجاب الصاجر في القام الصدري وهذا النام يعيق حركة العجاب

تب اظاهرة الشعور بالعرقة في التصف الثاني من العمل أي ما بعد الشهراسادس. يتلَّخُص مسلاج هذه الظاهره باستعمال طيل الفنيسيا ال خليط المتيسوم هايدروكسسيد وخلاء المواد تعادل عمرضة المعدد، وطي العامل تجنب الترابل وتناول وجبات كبيرة خاصة قبل اللجوء الى الفراش.

يعمل ارتضاع نسسبة هرمون العمل طى ارتضاء العدمام الطوي

ويهذا يتسنى لعصبير العده المامضي بالمنعود الي الريء الذي

سيدتي من أجل حلاقة جميلة لطفلك ومن أحدث المؤيلات ومن

صالون توم وجيري

أ الرائدون في عالم التزيين للاطفال

أجل راحتك وراحة طفلك أعتمدي فقط...

يقيق، وأمعابة الاذن صالون توم وجيري للاطفال

الفيروز للإلعاب والهدايا محمد ابو سارة،

مسيتي مسيتي يتوفر لدينا افضل وافخر الالعاب والهدايا وباسعار المستعددة الملاتنا وستعيد مناسبة جدا للجميع، زيارة واحدة لمعلاتنا وستصبحين من زبائننا الدائمين



النسل ومنع ألحمل

بقلم :د. هاشم المروب

الرحم والحيوانات المنوية، حيث يساعد على اجهاس الامبريون) والبويضة الملقحة، وذلك نتيجة تقلص عضلان الرحم لوجود جسم غريب داخله، والتي تفرز بنورها ماد ابروستالنكين التي تساعد على طرد البويضة الملقمة س الرحم. والتي ينتج عنها حالة الم في الظهر واسفل البطن

مبكر، الامر الذي يجعلها غير قابلة للتعشيش داخل بطانا

طبيب أو طبيبة اختصاصيين في النسائية والتوليد، عدم وجود حمل، ولا ينصبح بوضيعه في حالة وجود التهابات ا الاعضاء التناسلية الداخلية والغارجية، وفي حالة وجود ترما في عنق الرحم، أو في حالة وجبود تنسوفات في الاعضاء

1909، عندما قام عالم الماني بتصميم لواب بدائي على شكل خاتم مربوط بخيطين من الحرير.

وزيادة في نسبة الطمث وانترته الزمنية.

وتؤكد بعض النظريات العلمية على أن وجود اللواب بساءة

وتؤكد بعض النظريات الاخرى أن وجود اللواب يؤدي الى تهيج بطانة الرحم، مما يؤدي كذلك الى افراز (L H)، والاي بدوره يؤدي الى عدم نمو بطأنة الرحم، ووجود الأواب يؤدي ال عمل التهاب سيلوجي في بطانة الرحم مما يؤدي الي عدم تعشيش البويضة الملقحة ونعوها، وبوجود النحاس أو اللفية أ تكوينات اللواب يكون ساما للحيوانات المنوية في الرحم حبد اثبتت الفصوصات المفيرية خار الدم من أيونات النماسار

ازالة اللولب الذي يوضع بشكل غير مسحيح وذلك لتسببه بالام والتهابات داخل الرحم، ويرى بعض الاطباء بانه لا يوجد معما لهذه الاقاويل حيث وجود اللواب داخل الرحم معناه أنه وجه بشكل طبيعي وصنحيح، وأما الوضع غير الصنحيح فهو أن يكن خارج الرحم مما يحدث للاسف في يعض الاحيان النادرة اد نتيجة الضوف من ذلك بوضعه في عنق الرحم، مما يؤدي ال خروجه أو كما يقال إلى ولائنه من عنق الرحم بعد الام الظهر البطن، وهو ما يشبه طلق الولادة، لذلك ينصبح بوضعه من أبل

وتستطيع السيدة وضع اللواب في اي وقت مع التاكد من

كما لا ينصبح بوضعه للسيدات التي يوجد لديهن فقر دم أو أي مسرض في الديم، أو كان لديها حسمل في الانبوب، وذلك لاحتمالية زيادة نسبة الحمل في الانبوب، لذلك على السيدة التي تريد وضع اللولب، المعالجة بعد القحص التام، والمراقبة، بعد منده التام، والمراقبة، بعد منده التعام، والمراقبة منده التعام، والمراقبة المنده المنده التعام، والمراقبة المنده المنده

يعتبر استعمال اللواب، من افضل الطرق لمنع الحمل وتعبد النسل، ومن الدمها واكثرها شيوعا، ويعود تاريخه الرعاد

وترتبط وظيفة اللواب بمنع الحمل وذلك من خلال تأثيره على

نى زيادة حركة الماسورة (قناة فالوب) التي يتم فيها تلايع البويضة مما يؤدي الى خروجها من القناة الى الرحم في واد الرحم لحيث انها غير مؤهلة لاستقبالها وهي غير مكتملة النو

وبوجود الخيط في اللواب الذي يؤدي الى تاثير فيزيوكيماني للمقاظ الموجود في عنق الرحم، مما يساعد على منع المعل كذلك. وحالات عدم حدوث الحمل عند السيدات التي وضع لهن لواب تساوي 8.4% وهذا يعني أن السيدة ممكن أن تمل مع وجود اللواب في داخل الرحم.

والمقاظ على راحة السيدة التي تضع لوليا، فانه ينصع

وضعه التَّمِنب الأمه والتَّخفيف مِن اعداض هذه المضاعفات.

كاسيت – قيديو

استعداد تام لتنطية المفلات

عدد من محترفي النصب والاحتيال من العراقين استطاعوا وبوسائل مختلفة الهرب من العراق تفاديا لملاحقات قانونيه وقضائية مكتب الرافنين الدعايه والاعلان وأخذ يعارس عطيات الاحتيال ولما فاحت رائمة الفضيحة وانكشفت تواياه الفبيثة استدعى لاحدى

واستقروا في الاردن وراهوا بمارسون عمليات الاستيال على الشركات الاردنية والتجار العراقين الذين المتعوا لهم مكاتب في العاصمة الاردنية •

المعن عباس خصير عباس

واحد من ارباب السوابق وسبق ان حكمت عليه المحاكم في العراق بالسجن لأرتكابه عمليات تزوير واحتيال على الدوائر الرسميه والشركات الاهليه • وهذا المعتال

عليه الان عده تضايا مرفوعه في المساكم من تبيل شركات نصب

عليها وطي افراد بصجه نشر اعلانات أجورها مستلمه من تبله

تنشر دمست المرأة العربية،

تعقير في هذا العند عن مرض

تقامسيل من مينات من السيدات

اللواتي ولمن شيحية لمثل تلك الاساليب

الملتوية لمضرع مصيدة تقودك الى

🔵 ملابس 🌑 حقائب

احنية 🐞

48

الى

٩٨٤٤

وكالة الصفدي تعلن عن وصول

بضائع جديدة بمناسبة العيد

اليهم ركما رعدت قرائها بمتابعة

مىررة شغمىية للندعر عباس خضير عباس

مجريات وملابسات قضية اول

السجن... انها التقسيط الريع،

كما رميناكم في الميد الماضي لغبيق

المساحة في ملاً المند، وتعلكم بانتا

سوف تمارل في المند القائم مرض

التقامييل التي تنتظرين، مع اسفنا

جِيل المسين، مركز اشنانة، ت: ١٠٥٤١٠

شارع مكة، مجمع جير، ت: ١٩٩٤٨

ارتى الملابس

الداخلية من فرنسا

والنمسا ومن ارقى

دور الازياء الاوروبية

جبل الحسين بوار فراس، هاتف: ٢٤ه-٦٨

عملية سرقة من نوعها في الاردن

ركان بجيب على تساؤلات المعلنين والصاحبهم في معرفة مصير إعلاناتهم واحبارها بان مسبقاً في دليل تجاري اطلق عليه (دليل الرائدين التجاري) رائتتم

الجهات الامنية ذات العلاقة وعنآ

وجد نفسه ولد ولع في الفخ لامحاله فاضطرالي كتابة تعهد

خطي يتمهد فيه بانه سيصدر دليلة وينشر الاملانات التي تسلم

وفي غمره العنوان على العراق من امريكا وطفائها تنفس هذا

بمنران وثلاث فتيات يقتمين

منزلا ريسسران مسجسهرات

بضمسين الف دينار الذي نفسر

ويعد المتابعة والتمري تبين ان

المسادمية ألتي ادعت بان ثلاث

فتبات التحمن المنزل رقمن

يمن ثم سنرتن المجتهرات تند

أخترعت ثلك المكاية من نسج

خيالها مي رسجموعة من

الاشتفاس الأبن تأموا بالتدبير

أسرقة المنزل، لابعاد التهمة عنهم

رکسانت ممسرت المرالاء قسد

نوهت في عسندها الماضي عند

نشر القصية بان هناك تساؤلات

كثيرة حرل القضية تشير ال

مؤشر ميهم هول منحة فلاه

واللتاة في مجتمعنا العربي

الامسيل لا تسمع لها تربيتها

نتقليد مجتمعها بعاداته من

الرمسول الى هذا المد من اقتمام

المنازل وسرقتها، بهن الجمير

بهذه المناسبة أن نذكر المرأة التي

تستدعى ظروفها وجرد خاسة في

منزلها أن تكون اكثر حرسا

ريميا رينظة الغادمة ران لا تترك

فی منتارل بدما ما مرغالی

رثمين مع المرمن على عدم ترك

غرف المنزل ملتهمة رترك المفاتيح

بمهاجمتها وارثتن يديها رتدميها

بمستر هذا التليل ... لانه لا يوجد بالاصل فكرة لامسداره يمن تلك ١-مجموعها السختيان ١٥٥٥ بينار اردني. ٢-مسال سيست الإيمان الاستشمارات المتجاريه 960 متابعة لقضية ثلاث فتيات يقتحمن منزلا الخادمة سرقت المنزل وادعت حكاية الثلاث نتيات

٢-شركة الانتباع 1000

بينار اربني رمستي هذا الرات لم

والهرب. وما أن صدرت تطيمات السفر للمواطنين المراتبين في شهر ايار ١٩٩١ عنى كان الدعق

دينار اردني. 1-شــركــة نجم للمستساولات والتعبدات 1000 دينار اردني. ٥-شــركــة (اريكو) 450 ٦-شركة ربب تمارى 650

, جبل المسين ربج وارمبتي

وبعسد أن أبرك أن عسويته أثر

المرأق بائت مصفوفة بالمضاطر

نظرا لكثره التضبايا التي تتنظره

يمن ار المماميرية اللببية

ليمارس عمليات الامتيال بعيداعن

رنحن لم نقسمسد في هذا

ساءه آلى الاخرة العرائين واكتنا

اغذ الميطة والمظر وتمنا بنشر

مبررة الدعو عباس.

مَنَاكَ أَشَـٰذُ يَلَكُرُ بِالْانْشَيْكَالُ الْمِ

والشركات الارينية

٧-قىرگة مرارد عمان 650 ديناراردني ٨-لركيز المربي للصناعات الاربنية 650بينار اربني من زوجته بتطليقهاً. تمسيسيت بتنظستنيت لمسرة أيشبرك المكسة للابرية

يكاملها ألمي اراشسر عسام ١٠-مند كبير من الشجار 1993 سائر الزرج الي يلاد ويعد أن شمر المعر عباس شغبير بأنه اصبح مهنداً لي مكث هناك اسيرها ثم ماد ال أرض الوبلن رمو محملا على غيرار بائي اختوانه باشييا بِنْتِكُلُ مِنْ شَكَّةُ الى اخْرِي فَبِعد أَنْ السياء من بينها 12 نامه سكن في شقه ملزوقته في ضاحيه المسين أنتقل الى أم انينة بهن ثم

ممابون لرکس، منع زرجت من استعمالها، غاذا الله أعلم . بعد أيام تررت الزرجه تحميم

ابناها - بحثت عن الصابون في البسيت فلم تجسده. فسرأت أرّ تستممل تطعه لوكس المنومة الاستعمال. ربعد عودة الزرج من الدرسه (استاد ای مدرسه ابتدائية) لم طبة المسابون في د ابنته المىقرى، رمىقع زيجة منفعة قويه أسقطتها أرضاء واتهال عليها بالقدرب بعمس سببت لها جروماً بليلة .

خاص المربة الراة العربية الجزائر الطلاق ...ابغض المالال عند الله القدد اقره سيحانه وتعالى عند استحالة الحياة والمعاشرة بين الزوجين ، عكس ما تلاحظه في ايامنا هذه هيث المنبحت العياة الزوجية

1994/5/15

مهددة بالفشل في كل ساعه وفي كل يوم. وامسيع الرجل يطلق زوجته تتقدم بشكرى شد زرجها الى شعبلا بسبب او بنوته او ريما لاتفه الاسباب كيف لا رهر (الكل بالكل) فالمصمة بيده وله ان يقعل مايشاء فهذا رجل طلق

زيجته لانها نسيت ان تفسل له ثیبابه بهذاك بری آن زوجست لاتساير العصير ؛ والحل المناسب برأي هؤلاء الازواج هو الشائس هذه مسابونة ساركية لوكس

المِن والملا نكة (الرئسا) هيث

مبركثر امتي بسبب المسرب والجرح الممدى. قحكمت عليه المكمة بخمسه عشر شهرا مسجنا مع وقف التنفيذ وغرامه مالية. فيما كان من الزوج إلا الطعن في رقف هذا المكم، واشهر سألحه بالطلاق فكيف نتجرا زرجته أن تدخله مركز

رهذا منا حندا بالزيجنة ان

هكمت الزرجسية بالطلاق راسندت حضانه الاطفال (اربعة أولاد وبشت) الى الام لمي شين أعاد الآب الزواج مرد ثانية. أنها قممه المنابرية العجيبه التي كانت سبباً في طلاق زرجين وشقاء خمسه اطفال ٠ واروت الزيهه المسكينه شطب ساركه (لوكس) من تمانسه المسابون أأتى تستعملها فقد كانت سببأ في شراب بيتها .

نهايه مؤله حقا لعشره زوجيه طريله تعطمت في لعظه من الزمن بسبب انانية أدم ونحن ني جريده مدون الراه تعرض تمنه من الواقع في أحدى الدول المربيه وتطلب رأي القراء فيما لو حييثت هذه القسمسه في الاردن إلى المدد القادم أن شأة

. . .

بوتيك CHANCE

لافخر الملابس واحدثها تسعدنا زيارتك اطقم سهرة، سبورات، قمصان رسمي وسبور اسعارنا منافسة جيل المسين- مجمع البسمة التجاري

> ستوديو فراس متدم كل شيء جديد امدث الاشرطة العربية والاجلبية

الدينا اسطوانات ليزر وعادي واشرطة مارترج • استعداد تام لاتامة المقلات بانوامها



جسر رغدان، بخلة مخابِرْ رغدان ت: ١١٣٥٠٠ تاكس ٢٠٢٥٠٢

● دمشق هطب بيروت

● قطر ● الامارات

احدث الازياء النسائية والسبورات

MINANTE WIND LAND CARREST AND AND ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF

جبل الصدين- مجمع عثمان بن عفان- ت ٦٥٦٢٩٠

الدكتورة فاتنة الهجالي العلهي

اخصائية اطفال - بريطانيا

With Ship grand

المنتجون الوحيدون

اهاده ليزر کلين

الطايق الرابع، مكتب رئم ١٠٥، ١٥ كارود

ants Italia IElena

Marketh Chram

عبوات بلاستيكية. شامبو

منظفات، مطمرات

الطابق الارشني، مكتب رقم ١١١، تلفاكس: الادارة ٢٩٨٠٧١،

المستع ١٠١٠٠٠، صرب: ١١١١٠ الوييدة - عمان الاردن

علاحات ولقاحات بيطرية

الطليق المامين، مكتب رقم ٥٠٠، تظلكس: ٨٣٨٠٧٢

Emiles.

LADDAD VET.

DRUG STORE

المحامى عمر الخطايبة

AYA.AX:a

C: FMIPF

بادارة الكوافير فادى غصر

احدث القصات والتسريحات

والالوان، العناية بالبشرة والجسم،

مساج، ماکیاج، مونیکیر، بدیکیر

1998/0/11

 $\Delta\Delta\Delta$

ا دنانیر فقط

۸ مىرر باسبورت +

مورة ۱۲×۱۸ + تكبير

معورة ٢٠×٢٠ مع بلوك

ت: ٢٦٠٨٦ الطابق الثاني- مكتب رقم ٢٠٩

CONTOCONO CONTOCONO DE LA TORONTO DE LA TORO

يقع هذا المسرح الكبير على نوار الواحة قرب مدارس المشرق ومنارس عمر المختار وتبلغ مساحة بنائه

1440 متر مربع ويحتوي على 25 مخزن تجاري و 50 مكتب يضم الاطباء بالمهندسين بالمحامين،

ويوفر المجمع الذي يتكون من خمسة طوابق بالاضافة الى التسوية ومواقف خاصة السيارات بمساحة

ا 1000 متر مربع افضل الخدمات فجميع المكاتب تتوفر فيها التدفئة المركزية، ومصاعد ايطالية حجم كبير عدد أ

الطابق الرضي (السوق الداخلي)

ويعتبر هذا المجمع من المجمعات المعيزة في الدرين من حيث البناء والشيمات.

ستاتی، کوزماتکس مواد طبيعية

و والشركات المطبة والاقليمية.

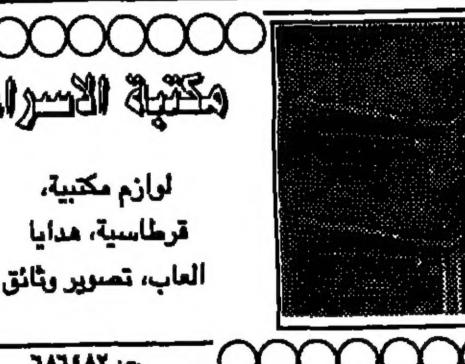
سابت

کوین

احذية وشنط

 ∞ وكتبة الاسراء

2 ، وخدمة هاتفية وقرت 100 خط هاتقي .



ompuGuide

للكمبيوتر

لجميع احتياجاتك من برامج وتجهيزات الطابق الارشىي

The 3 Arches Stores

ملابس نسائية - بناتي - ولادي - اطفال ارتى ما انتجته المصانع الآمريكية



ملابس نسائية تركية

وانجليزية

تلفاكس ١٤٥٥٨٧ -- مرب ١٤٢٦٢٢

Secertry needed

(win, exell...)

For interview 5:7 P.m.

Intersted Call Tel: 839400

الطابق الارضى ده المعلن ٥٣ م ٨٩٧٠ منزلن ٢٠ ٥٩٧٠ ف نستقبل زبانتنا مسمد ١١١٤-١١١٤ معان ايام العيد

English language, Computer operation

تتقدم شركة محلات

كلبونة للمواد الغذائية ابو زكي واولاده واسعار مناسبة

جيل المسين/ شارع خالد بن الوايد ت: ١٢٤٢٠٣ القرع: مجمع شكري عليان التجاري

المراسسي خواله المهالي Tax & Planetal Con.

للاستشارات الضريبية والمالية ﴿ نقوم نيابة عنكم بكل ما يتعلق

MINIMA

بضريبة الدخل

الطابق الثاني

حد ۸۸۰۸۲۸ سیب ۷۲۷ و ۱۱۸۸ ممان ۱۱۸۸

Romantic Piano Land رومانس بيانو للموس

بيع آلات موسيقية، تعليم، دراسة اكاديمية، بيانو (اورغ شرقي)

ذبنة الثقاف

بادارة هبة ديرانية STUDIO MO MORE وشهاداتنا مملك تعليم فن الخياطة من مذارة النوية

الطابق الثاني - مكتب رقم ٢٠٧

مركز بازيان الكمبيوتر BAZIAN COMPUTER CENTER هدفنا خيمتكم ورضاكم - اجهزة كمبيوتر

- برمجة وتحليل نظم - نورات تدريبية متخصيصة - صيانة وشبكات كمبيوتر

- استشارات وخدمات

& Software Accessories

Traning Courses

Maintenance, Networks
Consultancy & Services

مع تحيات Drewn

grant M A74.01 := الطابق الارضي الطابق الثاني، مكتب رقم ٢٠١، ت: ٨٢٨.٣٩

الطابق الارل، مكتب رقم ١٠٨ ت: الميادة ١٠ ٨٢٨ ت: المتزل: ٥٤٤٧٥، مجمع شكري طيأن التجاري لمناحبه السيد شكري محمد اسعد عليان، من المجمعات التجارية النادرة بجماله الطبيعي وسحره الرائع. ولما لهذا المجمع من سحر خلاب.. النقت جريدة صوب المراة العربية بالسيد شكري محمد اسعد طيان

– انا تاجـــر منذ ٢٥ عاماً. وكنت اعمل في احدى الدول الخليجية، لكن ترددي محضوري الى الاردن كان بشكل مستدر، التواجدي في عمان كان اكثر من تراجدي في الخليج. التصر مسملي في البسداية على التنجيارة المنامسة، عندمنا المكرت ان اتجه نحو تجارة اخرى بقتع مشاريع ناجحة متخصصة، وجدت أن تجارة المقارات والاراضى من الشاريع التخصصة

× كــيف بدأ المسيــد

شكري طيان حياته العملية

في مجّال التجارة بالعقار؟

الناجعة. × يثميز مجمع شكري طيبان التجاري بتصميم دلخلي رائع، راسيه من المدأثة والتطور الكثيس كسيف اتيت بفكرة مذا

التمسيم المجمعة - كنت باستمرار اسالم الى معظم نول العالم ورايت الكثير من التصاميم وخيامية في الشيام وأي النول المربيلة الجاررة المنافقة هذا التصميم وللاته. × يشهد الجميع بان مجمع شكري عليان يرادر لنسقيل القسيسات المستاجرين.. مل تحنثنا

من الفنمات التي يقسها – يقدم الجمع البالفة مساحته ۱۱۱۰ متر مربع ريحتري على ٢٥ مىخىزن تجساري ره مكتب يضم

مثر مربع اقضل الفدمات فجميع المكاتب تترفر فيها التدفئة المركزية، بمصاعد ابطالية حجم كبير عدد٢ رخدمة هاتفية رفرت ١٠٠ غط ماتقي.

مناهب المجمع للتحدث حول جماليات المجمع وفضامة بثاثه وتعيز خدماته

x ما سبب اختیارای هذا الرياجة مجمع تجاري - كان لي نظرة معينة أي اختيار هذا المكان، لمانا منذ زمن لملك قطعة الارش المقام طيها المجمع، رالا لهذا الشارع من مستقبل جيد جدا لمهر يربط شارع مكة بالمارننز بالمامعة الاردنية بملدا بتلاع العلي. × مسا هي المور التي قسيت أن يكرن الجمع

معيزا بهاا – قصدت ان لميز هذا الجمع عن سائر المجمعات التجارية برجود المناور، فلا مسرورة بوجسودها الى الانارة الكهربائية النهارية، كذلك عمدت الى أيجاد ما يشب القبة القارغة في الرامسة لاعطاء الرامسة النفسية والتهوية الجيدة

المستأجر، كذاك بعد الابراب عن بعضبها البعض ليجد المستأجر وكأته لوحده ني حديثة غناء. اضافة الي اثنى مصدت الى انخيال الطيور المختلفة الاتواع الى المجمع الشمور بالراحة

× يغــيل للناظر عند بضرله المهمع من معلقله الثلاث بان منأك استنياط التراث، متمثل بوجود المرايا

الجـــمــيلة في الطابق الارشني، مع العلم أنه كنان بامكائله استفال مساسة الارش واستثمارها تجارياة – بالفعل، ان مساحة الارش القسارةسة في كل طابق تجني ٥٠ الك دينارا

× هل يتظر المصيد

استيراد وتصدير.

حنى النهاية نشكر السيد شكري طيان علي اتاحته لنا فرمنة اللناجه -- شكرا

المكسرة، شبل كان آك نظرة الاطبساء والمهندسين تراثية بهذه المناظر الجميلة والمحامين والشركات المعلية التي تمير من التراهة - التراث امتلنا ويكبن كما يرفر المجمع الكون نبه الجمال، رئمن بحاجة من خمسة طرابق بآلامنافة الى الجمال، فعندما يدخل الى التسرية بمراتف خامعة الناس الى المجسمع ريرين السيارات بمساحة ١٠٠٠

ولمرفة الراحة التقسية

جسساله ريشكرين الادارة لتوفيرها هذا الجمال الراثع اکرن سعیدا جدا. × استخدت النوافير

اوتم استغلالها باغلاق التهوية، والنافورة، لكن ما يهمني هو راحة المستأجر لا الامور المادية. شکری طیبان ساایبا ِ الی

البابكتسم ويراشه - ان شياء الله، يعناك بعض المشاريع ان القيام بها کشرکهٔ نقل، رشرکهٔ

من مناظر جمالية خلابة. التقينا ايضا بمسلمي صيباية عمر المُثار في الطابق الارشس والذي تبال بان سجمع شکري طبان يمري اعدادا كبيرة من المنسسات والضركات والمكانب الاظيمية، ريقع في منطقة استراتيجية.. ريزان ارتى النَّدمات راتضلها.

المستاجرين في مجمع

عليان التجاري ارتات

جريدة مسرت المرأة العربية

يشخل مكتب للمصاماة

شعن مجمرعة كبيرة بن

الكاتب في مجمع شكري

طيان التجاري في الطابق

التسالث مكتب رقم ٢٠٢،

تال ان سبب اختیاره لهذا

المجمع يعرد الى القدمات

المميزة التي يقدمها رالتي

يمتاز بها عن غيره من

المجمعات الاخرى، رباا له

المامي خليف ابرحار

لقاء عد من المستاجرين.

مع صيف ١٩٩٤ بدأت خطوط الموضة بشيء جديد حيث دخلت اقمشة والوان بقوة غريبة وخصوصًا فيما يتعلق

والتعرف على خطوط موضة ١٩٩٤، وصناعة الأزياء بشكّل عام التقت صوت المرأة العربية بالسيد محمد الصالحي الشخصية رقم واحد المعروفة والبارزة في عالم صناعة الأزياء- وصاحب اكبر مشاغل الازياء في الاردن.

× هل تصدثنا عن اهم خطوط مسوضية ١٩٩٤

والجديد قيها؟ عام ۱۹۹۶ شهد حدث عظيم في عالم الازياء حيث للاقمشة، وبالنسبة للالوان فقد غزت الالوان الطبيعية كالسكري الالبسة النسائية وخصنوصنا السبورات ومن هذه الاقسمسشسة والالوان تفرعت خطوط الموضعة حيث دخل فيها البنطلون بشكل كبير، واللبس الواسع الغير وتشاركه في حمل الاعباء،

الازياء من

الصالعي

للازياء ني

عمان

عارضة الازيباء

الاردنية مي

قادرة الآن لان نظرة الرجل الشسرقي القسديمة بدأت تختفي لانها استطاعت ان تتحمل المسؤولية معه

صناعة اللن بالنسبة نفسها، على العكس من المرأة العربية التي تحاول اوروبا وتلبسها. جاهدة ان تحقق المساواة بين الرجل والمرأة. وهي

فتجد المرأة اليوم بعد اثبات × برایك مل تتناسب دخلت بشكل قوي وغريب متحررة جدا وهي سيدة والصحف والكاتالوجات

جبل الحسين، وفي عام واصسبحت الازياء من ١٩٨٢بدانا بصناعة الألبسة في محاولة لتوفير شيء جسديد للبلد، عن طريق معرفتنا لما هو متداول في اوروبا من اقـــمــشـــة واكسسوارات، فقمنا باستيرادها وتصنيعها داخل البلد وبكلفة معقولة

لنصبح الآن سبع مشاغل. لبيع الالبسة بالمفرق في

الاساسيات الضرورية لكل

القطعة المستوردة.

الدينار اصبحت الملابس وايطاليا، لنتعرف على أخرا المستوردة باهظة الثمن، فكان لا بد من ايجاد بديل يضاهي القطعة الاوروبية ونقوم بتوفيرها لمشاغلنا بالمستوى والجودة وينافسها بالسعر فكانت صناعتنا المطية، التي توسعنا بها، مشاغلكم على تصميم ناس واصبحت فعلا تنافس

حيث بدانا العمل بمشغل واحد كممحساولة اولى.. الموديلات وصناعة الازياء تطورا كبيرا، ومع هبوط معارض الالبسة في بارس

خطوط الموضية ومياد الالوان والخامات لكل عام

× هـل تعــــملون ني ازياء باريس وايطاليا؟

– يقوم مصممي الازياء في مشاغلنا احياناً باجران بعض التعديلات علي

موديلات معيئة لتشلامم ووضع مجتمعنا الاردني، ولدينا جميع الموديلات التي ترضي جــمـيع الانواق، ومشآغل خاصة لصناعة البسة السبور واخرى خاصة بالسيدة كبيرة

> السهرة.. الغ. × الی اي مـدی تطورت

السن، ومشاغل لفساتين

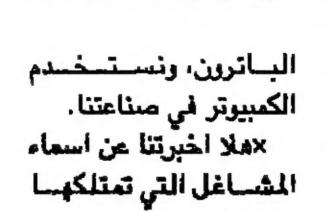
صناعة الازياء بالاردن؟ – صناعــــة الازياء بالاردن تطورت تطورا کبیرا جدا، ویمکن ان تنافس المستويات الاوروبية واكبر اسواقنا. ولكن هناك تقصير في تعريف العالم بمستوى الازياء والالبسة الاردنية، فنحن نحتاج الى شركات متخصصة لتعريف الاسواق الفارجية الخاصة بمناعة ازياننا المطية، وبمستوى اسعارنا المنافسة مع احتفاظها بالجودة، ومنتال ذلك أن الفستان المحلي يباع بـ ٢٠ دينارا، وفستتان منشبابه له في

باریس یباع به ۱۰ دینارا، الباترون، ونستخدم وهنا اشكر مؤسسة المراكز الكمبيوتر في صناعتنا. التجارية لانها تعمل جاهدة على ايصال منتحاتنا للخارج وتعريف الاسواق وشركاؤك

الخارجية بها. الارين الى كل مكان، وانت من ابنائه، فهل قمت بتنظيم مسشفل جديد لم اضع معارض خارجية أو اسما له بعد، للتميدير الى الخارج؟

بضائعي للخارج، واكن المرأة كسونك تعسمل من ليس بالمستوى المطلوب، فلدي زبائن في دول الخليج وروسيا، لكنهم أيسوا بالكم اعتبارين أسهي العطاء الكثير، ونحن نعتبر انفسنا والجمال، والمرأة مخلوق من المساهمين في مجال جميل اقدره واحترمه، وهي تطوير صناعة الالبسة على نفس مستوى الرجل. النسائية في الاردن وفي عملنا نعتمد عليها

- نعم، نحن حاليا نتبع احدث الاساليب لصناعة



– لدي النورس وازياء یفضر الاردن بابنانه منی وازیاء استوار وازیاء الذين يحاولون ايصال اسم عسلا وازياء مسايك وازياء النورس الابيض، وهناك

× في نهاية حديثنا نود - لقد قدمت بتنصيدير ان نعسرف مناذا تعني اك

– للمـــرأة عندي وعلَى نوقسهساً. والمرأة x همل لمديمك المكسار الاردنية اخذت دورها على للتطوير في مجال مناعة جميع المستريات السياسية والاجتماعية.

. . .



خاصة على الوالدين ، المنفصلين عن بعضهما بالطلاق . وفيما يلي بعض الارشادات التي يمكن أن تساعد على تخفيف اسباب الخصومة والعداء بين الوالدين وابنائهم :-وليحاول الاب والام أن يقتطعا بعضا من أوقاتهم يوميا التحدث الى المعلمار، وايدايا بارائهم حول المواضيع المعروف انها تسبب مشكلة للجيل المسغير كالجنس، والادمان، على الضمور ، والمخدرات ، والتدخين . وعلى الوالدين أن يلزما الهدوء والنباقه والموضوعيه وأن يدعما

> الاستقلال الذاتي رأنه قادر على أن يعيش حياته ما داء ممتثلا القواعد والقيم الهامه التي يصنعها البيت . ان بوسع الوالدين أن يتغلبا على روح استغلال المواقف عند الصغير، اذا أمتنعا هما عن أتباع هذه الطريقة في تصرفاتهما وإذا كان الصغير يمارس هذه العادة . كانَّ يهدد اسرته بالسفر سيرا على الاقدام الى بلد بعيد اذا لـ تسمح له امله أو أبوه بأستخذام سياره الاسرة ، فأغلب الظن أنه تعلم هذه العاده في مصيط الاسره ذاتها ، فاذا كانت الام مثلًا قد عودت الصِّفار على الرشوة بأية صورة كانت وال كانت قطعة من الحلوى من أجل حمله على اداء عمل من الاعمال ، فإن معنى ذلك أنها دربتهم على هذه وبديهي أنه اذا تجسانست أراء الوالدين وتطابقت



تمرد على سلطة الوالدين .

وأنما يتحدى سلطتها

ومن سوء عظ هذا ألجيل أن بعض الشباب لا يجدون

غضاضة في فرض أرائهم على نويهم حتى ولو كانوا لا

يزالون يعيشون في كنف الاسرة ويتمتعون بدفء المنزل.

ويشتط بمضهم أحيانا فلا يكتفي بالرد اللفظي على والديه

فقدا ألثقه بنفسهما ويقدرتهما على تربية ابنائهما ويناتهما

. والنتيجه معروفه وهي واحد من أمرين : أما أن رضوخ

الاهل للمعفار أو اسرأفهما بالانفعال مع الوضع الجديد

فيتصرفا تصرفات فيها كثير من القسوة والعنف. وهكذا

يتحول البيت الهادئ الى ميدان لشاعر الذنب والعجز.

بكافة المجتمعات حيث تفشت (الأباحية) وتضاعفت

حوادث الجنوح الى حد مذهل خالل عشر سنوات فقط،

ما كان يعتبر في آلماضي مشكلة خطيره منار يعتبر الان

مسائل صغيرة . فالراهق اليوم في تلك المجتمعات لا

يكتفي بالسهر الطويل وانا قد يتفيب عن المنزل اياما .

وهناك نسبة عالية من الراهقين والراهقات الذين أدمنوا

المقيقه مع ذلك تظل قائلة :- أن نسبة كبيرة تعانى

مشكلة خطيره وتدل الاحصائيات على أن اكثر من نصف

جميع الجرائم الخطيره في الولايات المتحده يرتكبها

شباب تترواح اعمارهم بين العاشره والسابعة عشره

يقول البروقسور جيمس كولمان استاذ علم الاجتماع في

جامعة شيكاغو أن ذلك يرجع جزئيا الى تبدل في نعط

المياه بحيث أن الراهقين والراهقات يعيشون هذه الايام

تحت تاليس ظروف لم يجبروها من قبل. ويشيس هذا

الاستاذ الاجتماعي الى سبب أخر وهو تفكك الروابط

الاسريه الوثيقة والفتى أنَّ الفتأه هما في أمس الصاحَّة. لا

سيماً في هذه السن آلي علاقة وثيقه تُكفل لهما الرعاية

والمُعبة. وقد كانت هذه العاجات متوفرة في محيط الأسرة

قبل أن يمسيبها التفكك ، أما الان فعاطفة الحب والرغبة

مَى تَقْدِيمِ الْتُوجِيهِ والنصيح قد تلاشتًا. وهذأ ضياع

الْرَاهِ قَيْنُ وَالْرَاهِ قَالَ فِي مُلِكُ الْمِسْمِعَاتِ . - مِنَا الَّذِي

يستطيع الوالدين عملة للتقليل من اسباب الضغط

ان النصيحة التي ما برح يقدمها المختصون في شؤون

اصلاح الحياد العائلية منذ سنوات هي ان يضبع الوالدين

قواعد منزلية تصلح أسن الصنفير ونسبة نضوجه، وأن

يضُمعا حدوداً لا يصبح تجاوزها واو باللجوء الى العقاب اذا

هذه نصيحه طيبه لا سيما اذا كان الابناء والبنات

الابناء الكبار الذين قد يكونون أكبر أجساما من والديهم وأمضى منهم لسانا وأكثر ثقافة ا

ان آلاباء والابناء يستطيعون حل الفروق بينهم بمودة

منا سبب تفيشي هذه الظاهره؟ من الرشيدين

معفارا. ولكن كيف يمكن تطبيق القواعد الموضوعة على

ووثام اذا كان الحب هو الرابطه التي تجمع بين الجانبين

وكان الاحترام رائد الصفار الويهم . ولكنّ عاطفة الحب

العائلي والاحترام المتبادل قد تألشت وتكاد تنقرض ني

المجتمعات التي تراعى متطلبات التطور العصري وقد حلت

محل تلك العاطفة روح التمرد وحب الشاكسة والضميام

والتحدي . وهذا يفسر ارتفاع سبة الابناء والبنات الذين يهجرون بيوت نويهم هناك ويستقلون بحياتهم.

الاجتماعين من يضع اللوم على الاسرد التي تشعر

الصنفير بأنه انسان غير مرغوب غيه. وقد تقع احداث

فيها شييء كثير من التطرف عندما يقدم الاب على طرد

ابنه من المنزل منفوها بغضب شديد يرجع الى نكران

الجميل من جانب الأبن وألابنه أن على الوالدين أن بلجا

لى استخدام مهارات جديده من أجل تحسين العلاقات

بينهم ورين ابنائهم وبناتهم ، وطيهما أن يتقنا فز

الاصناء الى ما يريد الصنير قوله . وعليهما الا يتلبثا

طويلا عند ألامور التافيه، أن ما يهم هو الامور

ومطالبة الصنفير مثلا بأن يداوم في صنفه

بانتظام وأن يكمل وظائفه الدرسية، أهم بكثير

من الالحاح عليه بأن يرتب غرفته وأن يعود الى

المنزل كل يوم في وقت نقيق محدود وفي هذا

النطاق ليشعر الصغير بأنه يتمتع بقسط من

الباعثه على التوتر والارهاق.

والمسراع بينهما وبين ابنائهما وبناتهما المراهقين ؟

ايس هذا حال كل آلمراهقين والمراهقات طبعا، ولكن

المخدرات وانصرانوا الي حياة التهتك

في مصل هذه الماله قد يشعر الاب أو الام بأنهما



مواقفهما كأن ذلك أوعى الى تلقين الصنغار فضبيلة التعاون أذا لا يعقل أن يتعلم الابناء والبنات التعاون فيما بينهم اذا رأوا أن هذه المصلة مفقوده بين والديهم، لذلك نراهم





العاده التي لا بد أن تكبر مع آلايام.

يصاراون أن يمثلوا أدوار العناد والضمسومة، بمسورة

الغرف من المشاكل الاستاسية التي يعاني منها الاطفال في سني نعوهم الاولى، ومنهما كنانت تلك المضاوف فيهي تبقي

طبيعية، يمكن أن تزول بشكل سريع في بعض المالات وفي

مألات أخرى تحتاج ألى واتت طويل رعمل نؤوب من أنبل الأهل، الأهل، الأمنى من أنبل الأهل،

الطفولي مصدر ازعاج وضغط نفسي يرافق الطفل ألى الكبر.

والخوف شعور طبيعي وضروري للصراع من اجل البقاء ويظهر

• ميدا، ويعتبر ألبكاء الشديد وسيلة تعبيره عن ذلك ، كما أنه

عِمْان الدَّا سمع شبعة عالية المدورة قويا. واحد المعاوف

والطائرة ، وهذا الموف غالبا ما يكون مصدره الاهل، فحين

سيدة امام الطفل الامر الذي يرعبه ويؤثر على نفسيته ... وفي

هذه العالة يجب أن يتصرف الأهل بحكمة وهنوه وأن يخبروا العليم بأن عذه العشرات غير محبوبه.... من اكثر المفاوف

ايضاً أدى الاطفال هو الشوف من الظلام، وببساطة لا يكفي

يرون العشرات امامهم يبدون ردود فعل خاطئه وهم يصرخون

لدى الاطفال مبكرا، فالطفل يضاف أذا ابتعد عن أمه، وترك

ألرئسيه لدى ألاطفال هو الضوف من العشرات الزاعقة





هده الماله قادر على الخروج من الباب لحضور الباراة. ولكن من جهة أخرى يجدى التهديد بحرمانه من استخدام السيارة لان مفاتيحها بجيب الاب او الام. - لا تطل إمد العقوية ولا تسوف في تطبيقها، وإذا كانت العقوبة شديده قاسية كان ذلك أوعى لأن يفسم المعفير حجم الظلم الذي تعرض له بدلا من أن يتعلم من

- لا بد من اقامة حوار بين الوالدين وصنفارهم.

- على الوالدين الا يتجاهلا نذر الخطر بأن فتاهما أو

فتاتهما قد يكونان بحاجة الى العون وحدوث تبدل والمعج السوك لمدة تزيد على بضعة أسابيم ، قد يكون دلالة على وجود مشكلة خطيره. من هذه الندر أن يتحول الصغير المتعاون الى صغير مشاكس على نفسه - أذا علمت بأن مسفيرك المراهق واقع في مشكلة فأفهمه أنك مستعد لمسأعدته واسداء النصح له اذا اقتضى الامر . اوضيع له انك لن تتخلى عنه وإن ترجره ا وانما رسخ في ذهنه القناعه بانك مهدم بامر رفاهيته

لاراحة الطفل ان شغيره ان يكف عن سخافة الغرف من الغلام

. لأن هذا الشيىء تعلُّمه عن الكبار أذ يشعر بعضهم بالعصبية من الظلام لذلك على الاهل أن يلضلوا الامر بموضوعية، وأن

يفعلوا شيئًا عملياً أزاء هذا الفوف، كان يتركوا ضوا أي

هذه الفرقة التي يدام فيها الطفل، لأن ذلك من شاته أن يملع

اضافة الى ذلك غان الكثير من الاطفال يعانون من مخالف

الليل الرهيبة ، التي تسبب لهم احلاما مزعجة تجعل الطفل يهب

من نومه مذعورا شائلاً . وسبب مثل عدد المالة في غالب

الاحيان ارتفاع سرجة حرارة الفرف، والرجيات الثقيلة قبل

موعد النوم، أو مشاهدة قيلم مثير في التلفزيون قبل النوم

اخيرا أن حضن الام وكلماتها المنون هما كل ما يعتاجه

الطفل في هذه المالة، حتى أنه في أغلب الاحيان أن يتنكر

ني الصباح ما حدث له في الليلة الماضية. اضافة الى تشجيع

الطفل للحديث عن شوف وعن حالة الرعب التي ألمت به، حتى يأخذ الاهل فرصة لامتصاص ذلك الشوف من نفس الطفل .

الطفل راحة نفسية



2-تقسم الخميلة الى ثلاث خميلات متسارية في السمك ؛ تمسك الضمطة اليسرى بالابهام الرسطي للبد البحثي ثم تمسك

لا شك أن للشعر الطويل جمالا راقيا، غير أن الكثيرات لا يعرفن كيف يطوعن شعرفن في تسريحة جميلة مناسبة. لذلك اخترنا لك تسريحة بسيطة تصلح لطول النهار للمرأة الشابة، ما عليك الا أَتَبَاعِ الْخَطُواتِ التِي نقدمها لك خطوة، خُطُوة... لعمل تلك التسريحة انت في حاجة الى:

-بِفَاخ لرش الماء -بِفاخ اسبراي، لتثبيت التسريمة -اكسسوار خاص بالضفيرة

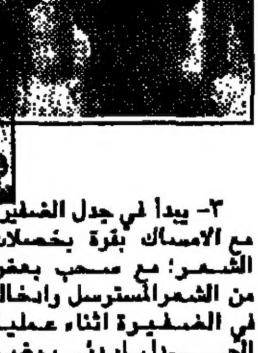


- يرش الشعر بالماء ثم يسرح بالفرشاة، ويالمظ أن الشعر عندمسا يجف سسوف ينكمش رتصبح الغُبليرة اكثر جمالا. امسكي بضحطة شعر في اعلى الرأس بيندك الينمني، ثم سرحي الشعر بالفرشاة حتى

يتساري وبرش يعد ذاك باسبراي



 ٣- يبدأ في جدل الغمليرة
 مع الامساك بقرة بخصلات الشعر؛ مع سنحب بعض من الشعرالسترسل والخالة الغسفيرة أثناء عملية



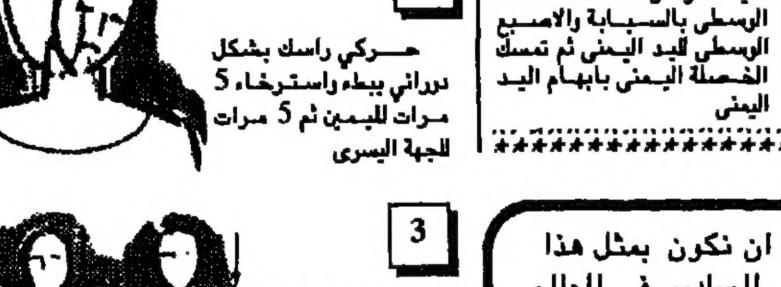
استمري على هذا المتوال ؛ وفي كل مرة تضمين فيها خصطة على الأخرى تزاد كمية الشعر في القحملة حبتى النهاية باكسسوار مصنوع من قماش

حركي يديك بشكل دوراني للامام (10

اثناء قيامك بعمل ما، ما عليك سرى القيام رمتابعة هذه التمرينات البسيطة، لتستعيدي نشاطك من جديد بالاضافة الى شعورك بالارتياح.

حسركى راسك بشكل





◄ نفخر كأردنيات ان نكون بمثل هذا

المستحسن الابتعاد عن انواع

الطعسام المقليسة، والماكسولات

الحامية، لانها تؤثر على الوجه،

غتزيد افرازاته الدهنية.. ويفضل

الاكتار من الغضار والقواكه

والمصير والماكولات الباردة

واما الالوان المناسبة للبشرة

النهار شهي اللون الوردي،

رقى المساء استعملي اللون

الوردي الفامق.. ومن المسروري

عدم رضع مساحيق التجميل الآ

حتى لا تبرزي المعالم غير

بعد براسة تقامبيل وجهك،

نهى مفيدة جدا للبشرة..

تنصضنا فريد وعنايتنا مميزق رباحدث الاجهزة

صدقي سيدتي ان هناك مركزا في الاردن يفي بغرضك هو مركزنا حيث لدينا طريقة ننفرد بها عن كل ما عرفته في السابق من علم الجمال حيث اننا نقوم ب

> ١-ازالة التجاعيد بشد البشرة ٢-شد وتكبير الصدر ٢-ازالة حبّ الشباب وأثارها التخفيف الوزن وإزالة الدهون ه ازالة البقم السوداء والزيوان وأثارها ٦-ازالة ترهالات البطن بشدها ٧- ازالة خطوط الحمل ويعد الولادة ٨- ازالةالشعرعن الوجة والجسم بشكل دائم

ان اول

خطوة لحافظتك

على جمالك هي السنساية بالبشرة... ولكي تعرفي مشكلة

بشـرتك،، عليك

اولا تحسديد

ترميتها .. هل

هي دهنيسة ام مختلطة، مائلة

للدهنية ام جافة،

ام مختلطة مائلة

والبسشسرات

التي تلاقيها في

الى الدهنيسة،

واما دهنية.. لذا فان هذا النوع

من البشرة بحاجة الى تنظيف

والتسونيك والي اسستسعمال

(peeling)مرة او مرتين

في الاسمبسوع، بهسنف أزالة

المرازات البشرة، مما يسهل

عملها ويمنع اختتاقها، وظهور

بعد ذلك، فان البشرة بحاجة

الى كريم نهار يحميها من اشعة

الشمس الصارة، ويرطب ويعدل

الافرازات الدمنية.. وكما مو

معروف، الطعام تأثير مباشر

على البيشيرة.. وعليته فيمن

~~~~~

الزيوت والحبوب فيها ..

دائم باستعمال المليب المنظف

الى الجافة..

● مرکزنا علی اتصال دائم مع المقر الرئيسى بلندن لمتابعة بعض الحالات

١-تنتية وتنظيف البشرة ١٠ - إِذَالَةُ السواد والانتفاخ حول العبنين ١١-تطريل الاظافر وتقريتها ١٢-منم تساقط الشعر وتطويله وتقويته ١٢- ازآلة تجاعيد الرقبة

١٤-مساج کهرباثی رينوي ننفرد بان لدينا حلق خاص صيني لمنع الجوع، تهدئة الاعصاب جربيه مرة ولن

المؤار السابع - شارع عبد الله فرضة - مجمع نادر التجاري هاتف ١٠٥٠٨

ارضعي كتشيك ال الشهيق ثم اعيديهما لى رضعهما الطبيعي خامىرتك ستبيري

• لاتجبري نفسك في الومسول إلى الارش



التعرين مرتين

السيدة الظريفة مي

تكون روح المغلة اثناء بجودها غيها.

بعد أن تفادرها.

The state of the

السيدة الثقيلة هي التي تصير روح المقلة

﴿ السيدة الاولى يكون المديث ممعهاء عذبا

الشهيا، اما السيدة الثانية فيكون المديث

مردعتها ، أعذب وأشهى!

• من وسيلة بلدي

هذا التساؤل طرحه الدكتور كين فوانبرغ وهو اختصاصي في امراض الرجال ومؤسس مركز الصحة الرجالية في مدينة دلاس بولاية تكساس، وحاول الإجابة عنه في كتابه الاخير بعنوان دكيف يمكن للرجال أن يعيشوا بقدر ما تعيشه النساء، سبع خطوات تتبعها لتعيش حياة افضل والماول».

وعدما يكبر يعتقد انه سوف يعيش الي الابد. ولكنني اعتقد ان الرجل يكتشف فيما بعد ان ذلك ليس مسميحا، وإن الرجل في واقع الامسر مسعوض للدمسار. وفي بعض الاحيان يكتشف الرجل تلك العقيقة بعد فوات الاوان.

أستنارت ببط، شنيد الى جهله، تاملته مليا ا

النساء

ويرى الاختصاصي الاصريكي في المسالك البواية غوادبرغ ان التنشئة الاولي المنكور وما يلتنونه لهم منذ الصغر يلعب دورا في تحديد شخصية الرجل، ولكن مناك موامل أخرى خارجة من نطاق تلك التنشئة

ومن بين العوامل التي يرى الخبير العربك. خولدر فرانها تال سلديا على عليا،

الخطوات الاولى لنخسول النسساء الي 13/ مليون مرة عن عدد زيارات النساء التمارنية. وبدات نساء اعضاء هزب الاحرار يطالبن بعق التصنويت. كما الإضطراب الذي يساور الرجال في بعض المجتمعات بعض الفصوميات الطبية المجتمعات بعض الفصوميات الطبية الريتينية. ويوضح ذلك بقوله: اعتقد ان بعض بدات حتركية زوجيات اعضياء حتزب ألمانظين في تصيد اصوات طبقة العمال، وجذبها الى حزب ازواجهن. الثَّمَانَات وَبِعَضَ الاجِنَاسُ العرقية، لديهاً نظرة رجالية اكثر من غيرها. وفي بعض الكتاب رفض المعارضين في ذلك المين أمريكا الجنوبية رحتى في ارروبا كايطالياً

موقف متناقض. أذ لا يمكن لاحد أن يفترض ان النصويت لافراد البرلمان هو أقل انوبال من اصبطياد الاصبوات لهم، المطية، وكأن ذلك بمثابة تمرين لهن مساتشوستس تظهر أن هناك ملاقة بين ولجان أولد الجوائب الجنسية في هياة الرجل وبين تفييرات ا مشاكل اخرى اكثر خطورة كامراض القلب نفوسهن. والكوايسترول وضغط الدم وغيرها. تغييرات اجتماعية، وغرس الثقة في

وقد جات قوة النفع للاصبلاح من مدد من النساء اللاتي ثرن بعنف ضد مُستَيلة. وكانت الرائدات في ثلك المركة الانتماب للنساء في العقد الذي تلاه.

بالمقرق

اذا كان المفروض ان يتحالف الرجال من نوي الاجر الضئيل مأن 1900

الفضب الاجتماعي بعمورة اكبرنم حق المرأة في الانتخاب. واستمر اهتمام النساء بهذا الامر حتى طران , الرأة المديثة آلى المياة العملية ورفعت بعض النساء اصرائن التنديد بالمرتبات الضنيلة التي يعمل عليها أو حقهن كنوجات عاملان الحصول على مساعدة من الزور اعمال الخدمة المنزاية كالطبغ والنبر والخياطة وتربية الاطفال. موقف متناقض وقد وصف احد

مقط من الذي جعلين يطالبن بعقراب اسیاسیة؛ اهداف مختلطة

ومن المؤكد أن أهداف المركاني النسائية ما زالت متضاربة سفطال وحستى الأن ما زالت كشير من ال المركات لا تعرف بالتمديد ما الالكان طيها أن تركز على مطالبها بالداراة الاجسور وحتى العسمل مع الرجسالة ا يكون على عضواتها تنظيم اللبه للتكتل ضح ظلم محمد والع لأ جنسهن من جني الرجال ككل أن

للتضلص من الظلم الواقع عليهم جبيار

والمؤكد ان المراة في حامة الوت معامة الوت تحديد واضبح واعمق لطالبها والاوات في النقابات العمالية.

كان الزوج معبدا الى جمانيمها في السرير العريض، يفل في نوم عبيل. ساقاء اللوياتان تكانان العريض، يفل في المدير، وجسمه المنشم يعلا المنظم المناد المالية المنظم المناد المالية المناد والمالية المناد والمالية المناد والمالية المناد والمالية المناد المناد والمالية المناد المناد والمالية المناد المناد والمناد والمناد والمالية المناد المناد المناد المناد المناد المناد المناد المناد المناد والمناد والمن

عمره هي اولاالحرص في التعامل مع جسمه

الاعتمام بمشاكله رمدم التباطر في عيادة

أم أحد أرى ألا تلك المينين القبل.
ومندما تحدثنان وتحركت الشفتان الرائمتين.
سمعت من ورائهما لحنا سماريا لمتع ومنتي باعلب

راستساء.
وما كان حساي الملء وإذا القناة المسكينة؟ كان المرع قبرا، وكانت نظرات عيون الاخوة الفائرة في وجودهم المسئوة قاهرة ايضا.
وكانت اذا الفسحية، وكانت الت المبائد يا زوجي العزيز، يا زوجي المعرب، يا صلحي النسب الرفيع، وابن العائلة العربية التي لم تعرف في حياتها مهنة قير استانب حق الأغرين والاللهما وإذ دارت بها تغير استانب حق الأغرين والاللهما وإذ دارت بها رخبي العزيزة اذاله صعفت وطار صياب، وتركت كل شيء خلك، ولمنيت تبحث عن عرف الملاود.
فيه خلك، ولمنيت تبحث عن عرف الملاود.
فيه خلك، ولمنيت تبحث عن عرف الملاود.
المتهائد، ولمنيت طويلا، وعنما على، كان في تبخيل ما فديل المناه.
الرباح مهارتك، وتوهمت الله لا زات تعيش ما فديل.
وأنك أم تخسر منه شيئاً.
الرباح والمصارة ثم وضعت ما عدت به من ورا، خسرت حتى نفسك والعدا وبدات لكيرا عن البحار في شوكة صغيرة مع صنيق تنبع. وعملت المعلي المناف على كما تعونت ذك في اسرتك المعلي المخترمة الملائك على كما تعونت ذك في اسرتك المحليل المنترمة الملك على كما تعونت ذك في اسرتك المحليل المنترمة ونتائي، لاصغر في من وراء ونتائي، لاصغر في من وراء ونتائي، لاحترمة المعليل المناف على كما تعونت ذك في اسرتك المحترمة ونتائي، لاحترمة ونتائي، لاحترمة المعلي المناف المعرب المناف المناف على كما تعونت ذك في اسرتك المعترمة ونتائي، لاحترمة المعاف المعترمة المعاف المعترمة المعاف المناف المعرب المناف المعرب المعاف المعرب المناف المعرب المناف المعرب المعاف المناف المعرب المعاف المعرب المعاف المعرب المعاف معرف روبه منصبه مريد.

ويوم طبت الطائل منه غسطه بلدة كمن ازاع
عن معدره كابرهما مرعبا، وتكرمت اختله المتطرسة
في البيت الفارغ من جديد، لكن مع طفل في الثامنة.
في تنفث في رجهه كل يوم كبوتات صدرها، غنصره
من الاحساس بالامان والمنان، والت تنفث في رجهي
كل يوم سموم ساديك، فتسرق البهجة من قلبي،
وتصدع فيه احزان الدنيا كلها.

مُقَد عَامَكُ أَنْ تَعَرِفُ أَنْتِي يُومَ عَدَتَ الى تَقْسَي

راحت تتحت مع نفسها:

والم المن الغريف المدين ما المد تعاملي يوم قبلت النوج العزيز الماذا لم تبحث من فتاة المن يوم قبلت على القريف العزيز الماذا لم تبحث من فتاة مليني حسرية القبول النوي مكتبي، وهو الذي مكتبي، وهو الذي مكتبي، وهو الذي يعلن النواع ولا بعدة تعلني كل مساء كما المن مسايلة. لكن من فير ان يحلو الله على ما أكن مسايلة. لكن من فير ان يحلو الله علي فهرا، وكانت نظرات عبين الاخرة المائدة في العزيز، وكانت نظرات عبين الاخرة المائدة في العزيز، يا زيجي المحرية المائدة المرابع المائدة المربعة المائدة المربية الأخرين واذالهما واذ دارت بها قبر المائدة المربعة عن من ابنائها، وانت منهم يا المائدة المربعة عن من ابنائها، وانت منهم يا المربعة المربعة عن من ابنائها، وانت منهم يا المربعة المربعة عن من ابنائها، وانت منهم يا المربعة المائدة المربعة عن من ابنائها، وانت منهم يا المائدة المربعة عن من ابنائها، وانت منهم يا المائدة المربعة عن من من ابنائها، وانت منهم يا المائدة المربعة عن من من ابنائها، وانت منهم يا المائدة المربعة عن من من ابنائها، وانت منهم يا المائدة المربعة المائدة المائدة المربعة المائدة المربعة المائدة المربعة المائدة المائد

وثلاثي الى نتيا المحرومين السعداء، فجعلني أعرف القبطة.

لعوف الفيطة.

الكتك بقيت تعدقد بفرورك، الله القري، وانك السيد، وانك الملاع، وانك الذي تعدقليد ان تغوى النساء، وانك اللي تعدقليد ان تغوى ويبما في العالم كله! وان ذك المطلول القابع على كرسية المتحرك لا يستطيع ان يحب لو يحب محكم الت واهم يا عدزيزي، واو تعلم.. ولا بد ان تعلم في يوم ما انتي انسل محماء كل يوم، بعد ان يبم عما النمي انسل محماء كل يوم، بعد ان يبم عما الميت، انسل الي يبم عما المين المالم عبدي، ولفذ الرحيم، ولمات في غرفة هبيبي للشاول الأصبع بوداعة الي جانبه في المحميم والمات الي بعانبه ويجهي بعمدوه الواسع، فاستمع الي نقات قلب محب المدة المورمة، لم نفقو معا ساعات، تحقاط فيها الغام الذة المحرومة، لم نفقو معا ساعات، تحقاط فيها المعبر على الالام التي تحاصرنا، ونعيش في بيستك الواسع والفارغ يا زدجي ونعين في بيستك الواسع والفارغ يا زدجي ونعين.

القامرة مين
 مين
 المرأة

Rowling word appropri المرأة الصربي



الفن في ظل هذا الهيوط لستوى من خلال مجموعة افراد تنوب

بحدة النية متكاملة باكن مايحدث

\* كيف تتطر سهير الرضدي

الفن من قيمة عالية وغاية

المسرح ابن الأنه

الواقع الاجتماعي الذي يعيشه وفي ظل الانتمامات والأهاسيس

الفردية يصبح الفن بالتنيجة

رغم ان عمرها اللني لا يزيد عن ثلاث سنوات الا ان اللثانة ساجدة

نور الدين استقطاعت اثبات

حضورها على الساحة الغنية من حال الوار البطولة الكاملة في عند ●

من اغلامها الناجحة مثل والدكتورة

لَى ﴿ السَّلَّالُمُمَّا ۚ وَالتَّلْفُ رُيْنَ الْمُسْرِينَ ۗ وَلَعَلَ الوَارَهِ ۚ فَي

لي اللهمة التالية.
ولان لطبقة يوصف فنانة فلسطينية
والجنمدية هنا ليست مصايدة، فبان
الفليان الذي يجيش في تشكيلاتها
والوانها قابل قتارول، وإذا كان في ذك
غطر على حدرية التجريد والخساء
التجريد بزجهما في تقمير معدد، فأن
تمرد الفنانة على التبلغير وإنشادها
الى المطلق، يعروان اعمالها من منطق
الفرش الفتي الجاهز، فالاحمر يماري
المرية أو التم بالضرورة، والاختضر
المطوط مع بعض الإشكال المرواة لا
تعني أنها وصور محروسية لهذه



عادت بي الحياة انراجي وادارت مجلتها ثانية لشيت تفس الشوار فالحياة نعيشها مرة وأهدة وأن تتكرر فالفشل محسوب علينا ويجب طينا أن نصاول أغساقة

الزيد من مسلامات النجاح لي حيآتنا بآلمبير فالامبرار والعرفة والعلم، حسيث أن القسم من الاشهاء التي تقتحم حياتنا. فالفشل والنجاح لصيفا الحياة. و كلمة أخيرة الفنانة سهير الرهدي؛ - لحب ان اترجت الى ابناء

جيلي ليس فقط الفنانين وانما في نرب من نروب العسيساة انه من

الشخصية حسن ارابيسك في مسلّمله الاخير وارابيسك، السخصية على ان هذه الشخصية لها عمق رراثي وتعطي – الحياة حـرب مُسروس ولا



أحدث الالبسة الرجالية والسيررات

1994/5/15

لمشناء الغريق الماءل طي تتغينه لو للطناركة نياء

المثل النهم وحدم جعير بالثاج العبل، ولا المسوران و النخرج ولا أي عضور

The last property of the last

نعلن عن استعدادنا لاستقبالكم يرميا ربعد الانتهاء من اجراءات تعنيل ألنيكورات

جبل العسين، شارع خالد بن الوليد، ت: ١١٩١٧ 

أرتى الالبسة الولادية والبناتية د قسم خاص محیر ه

البضاعة من ارقي المهيلات بعن اشهر النبارك العالمية

جبل الحسين، دوار فراس، بناية

قراط في هنها وقراط العراقة التسبية لبقايا البن في انجان القهرة، في قراط الطفل لاشكال الفيوم المترضعة في الفضياء، أي أن نور الفرعة هو أن يضع الناظر فن يتامل ويتضيل ويكمل ما يعتقد أن الفائة قد بعاته بالسكن والرشاة.
ومع ذلك شالامر ليس بالبساطة
المتراعة، لان في قاموس لطيفة بوسف
مشردات لونية وتضكيلية ذلود الناظر
الى هدود الموضوع، شالكولاع الذي
طبيد شي التطريز القسطيني، أو من
طابع البريد، أو من تطعة النيش، قابل
لان يكون مفتاها لمعالمة باب موضوع
ما، ولكن المهارة في التحصويد تلزم
الناظر بعتابهة الموضوع هتى يشرع
من بائرة العرض، الى نضاء المتياة،
والرسائل والمعطين علامات مضمونة
والرسائل والمعطين علامات مضمونة
باسمنلة الواقع الملفرم بعناهمر الزمن
والمه والمون والحياة؛
ماذا تضيئ وراء شراعة المحكية.

مواد تموینیة،

تسالي سكاكر

a: APY-PF

جلسات عائلية مادئة

لحوم بانواعها

خدمة ممتازة واسعار مناسبة

0-129H

a: APY-PF

، ﴿ ارتى محلات الترويح عن ``

من زيائتنا الدائمين

C: APY.AF

المنارة واحدة وستبقون

صالة رابطة الجامعيين لمحافظة الالإفراح والمناسبات العامة

لنفس لاولادكم على

مجمع حداثق الملك عبد الله

جلسات عائلية اراجيل، قهية مختلفة خدمة ممتازة EX ANYTAF

C: YYIN

شركة الفكر للكمبيوتر والالكترونيات درم

بيع اجهزة كمبيوتر واكسسوارات الكمبيوتر واجميع انواع الهيزا

C: OYAIN

من اجل سیادہ "

وتسويق سيادي

اعتمدوا

bal

للاستثمارات

لسياحية

بادارة المدير المام

الياس عوش

استثمارات

● وکلاء سیاحة

● رحلات داخلية

اتذاكر سفر لجميع

🗨 تسويق سياحي

انحاء العالم

تبجراض

ارقات ممتعة لارلابكم

برامج حديثة ومتزما

لدينا برامج معاسبا

والسوفت وير

W. SYL :0

عمان- الجبيهة- شارع الجمعية الطبال الملكية مقابل الباب الشمالي الماسة الاردنية ت: ١١٩٩٢٩-٨٤٢٧٤٨

اسعار مناسبة

اهلا وسملا

C: TIVAN

يتا الكالمسودر والالكثر ونسائد ذجم

سيدتي... أحدث موديلات مسيف 1994 من الملابس الفاخرة والشنط الاجنبية دوزا بوتیك - جبل حسين- مركز اشتانة

للالبسة الرجالية الراقية

﴿ انیقا وجمیلاً قاشتری له من

🏶 علاقات عامة 🔹 خدمات عامة شارع مكة-منابل بيتزا مدد-عمارة فرايية- الطابق الامل-مكتب الا

● انا سيدة متزوجة وعمري 20 سنة وزوجي ايضا

عمره 23 سنة ركلانا يعمل. لَكنْ ما يعكر معفّري انه

كلما اشتريت شيئا فان زيجي يقرر ان يشتري

مثلي وكلما خرجت الى مكان ما يشاطرني الخروج

هو آلاخر، لقد اسمبح يفعل كما افعل حتى أننى اذا

امرأة تقهم جنوني وجنوحي وغضبي...

احب المرأة التي تعيش... قصتي مع تقرأ القرآن جهرا، تمفظ القضية... البسمة ... تضعد الجراح ولا تستعمل امراة مطربة مسرتها اعرق من ام ولاتحب الفشل ولا تعرف

محبتي... احادية في معرفتي... احادية اعرف...

هذه اقوالي

وهذا عتابي

٠٠ وليد سرهان

بلتح النار على الصمائلة

پالم: منعير مويسي

البابلته في هيانكه ولاول هرة. استقبلني استقبالا جارا توها ماء

لكن كان يبدر عليه التربد، مرفته

بندسي رياننا جريدة ناشكة رائه

يسريا أن يكتب ريساءد قراطا من

شادل هذه الزارية، وهجمود على

استانهم. بدا مدیله بشکل متازمل

ماتيا جدا على المسمالية وعلى

وسائل الاملام المطلة كالطفريون.

ويعضرة خلقة وإي تهاية المطألاء لم

بكن هناك أي شي من التقدير أو

المشكرشين لا نريد مسالا والكلنا

تريد التقيير، نريد ان تقير طي

التعب بالجهد عللنا انتا متبرعون

لقنعنة الناس والطفريون... اهكلة

التلطير علينا حتى بالكلمات.. ثم

المالب كلنا ظهرت مجلا جبيدة ار

مسيغة جديدة سفس أليتا الزماره

الاعزاء في تك الجلة أو المسعيقة

ليطلبسوا ألعسون والمساعسدة الم

أجابات قرائهم رمل مشاكلهم التي

تعدّره على هنمتهم

واكتب لهم ما يريدرن ، ادي الكثير

من المجلات ريده اسما هذا وإسماء

مستعد الانكيسية الكنيم

ستشسرون بان بزملوا هذن

مديا راميا من سياتهم ارمن

هسطهم وار پشکل رمزین، وقال آن هذا غیس راین و بعدی

يل عوراي وسميع الأطباء أو

المسامين أو غسيسرهم منين يلزم

المسمالة يجزئهم لساعيتها كى

تشق طريقها يهمد أن تلجع لا

يذكرونا حتى بعدد واحد واو تعييرا

عن تلتيرهم لنا للملوة التي تكتبها

ار منى الربالسية التي تستعملها

طللا أن المسمالية يرسائل

نمن... الن الن النا تساعد؛

قال سولت في الثقاريون مثلة

لا ندعي القدرة على ايجاد الطول السحرية، ولا تؤمن بالعلاج في غرف مغلقة، العلاج والطول يكمنان في الاسباب المبعثرة في قضاء المشكلة لالله فقد ارتأينا ان نجعل هذه الصفحة لكم تعرضون مشكلاتكم وتبحثون عن حلولها.

sichilar

مَوْرَهِ مِرْدَ عَنْ نَفْسَى التي تتعبني مرة عن نفسي التي تتعبني حــتي المرت، وإنا الان لا ادري

المدية منا،

🗨 انا شابة تزيجت منذ9 اشىمىر رىسمىري ا يتبجارزا 2سنة زواجيا تقليديا، الزرج اختارته عائلتي لكرنه أنسانا طييا لو منقات حميدة، لم يكن ني امكاني الرفض. فيان عمل وخاصةً انني لم اكن

ورغم انشى لم اكن اعرفه، فلد كنت استى ان احبه بعد الزراج ولكن هذا لم يحصل حتى الأن. بل انثي لا اشعر معه باية مشاعر، هل بحسن ان اطلقے قیبل ان براد ــال... ریکرنرا

لا امرف ماذا أقمل.

🗣 لقد تزوجت من قسبل ثلاث

هو الأشر رهو يحبني لكنني اخشى أن انزرج ريحدث الطلاق ربعد ذلك لا استطيع ان اواجه المجتمع فماذا افعل؟ بالله عليكم مسأ الذي المسعلة حسيث انثى

۞ المعلية هيام

لى نرمها ... لى مبحرها ... لى سيرها مثلوم فالمرية ألثا بنها مشيرين ران التقدير اساس مطنا وانتا للشران تكون الجدمضوا غشروا في جرودة مسوى الراة السروية راتنا تمتى اللسلا كبسمالين ركساتاس تلتسمي الي هذا البلد

ونمن تستطييل الدكتير ليسبيب على استقلة اللراء وستبلى هذه الزارية الدكتير

و المائرة لمهـ 

مرات وإنا ما زلت لا ابلغ العقد الثالث من ممري ركان زواجي اخلن ان زواجی سیدوم طویلا زيجي الثالث تقدم رجل لي بريد لاننى اعتقد بان الحب يتغلب على كل العنبات راكن لم يتحنق ان يتزوجني . رحقيقة انني احبه

تستطيع تغيير الف اللغة العربية الى امراة خجرلة اكثر من الامة العربية باء والقاف الى غياء ... امرأة تحب امرأة جريئة اكثر من الالمان رُداعة الزهور... وتجيد العناية بها، ابحث عن امراة لا تعرف فعمل الشناء

اردت ان اشاهد برنامجا تلفزیرنیا فانه یجب ا

يشاهد أخسر، وأنا لا أنري لماذا يضعل زوجي هذا

علما باننا تعيش سعداء رنمب بعضناا

المسرأة تجسيد الادوار الاذاعسية المراة متدينة اكثر من المنساء

امراة ارق من نجاة وادلع من عايدة

والطَّفْرُيونَية والسينمائية... امرأة المراة شاعرة ابلغ من سعاد الصباح

الملع في تضميد الجرح النازف.

اعترف انني احب المرأة أعترف انني احب الجمال أعترف انني طمرح حتى الحب

سنة اعد ايامي يرما بعد يوم..

فهذه هي حالٌ من يفقد الامل

في الحياة خاصة عندما يشعر

الآنسان بضياب اهم شئ في

کنت جمیلة، والدي کان بري

الكون ... هو حنان والديه.

مَيّ عيبا لا اراء انا... وهو

مجلبه للعار بجمالي هذا

لامكث في البيت محاول معه خاا

وعمتي لكن بدون جدوي.

فمنعني من الذهاب الى ألمدرسة،

وبلّبت كذلك الى ان رجدت

نفسى خادمة في البيت، اتراوح

عندما كان عمري25 سنة

لأ ادرى هل انا من الاحياء

والاحجام والاقوال والافعال احادية الله انسوى من أن اجلس لكي انتظر

اعرف انتي مصباب بجميع امراش ابعث عن امراة تحب النجاح رتعرفه... واكتشاب... واني محساب بجميع سبرطانات العيب،، وانفيلان جسيع

ابحث عن امسراة احسادية الالوان صعامات القلب الا اني اؤمن ان ارادة الشفكيسر والتنجيم... احسابية لي نهايتي المن تكرن هبيبتي... اذا لا

الامتلام لا تقنش أمميالنا أذن لم لكنه تمنى طيئا كجريدة الخيكة والمعمة تتمثل في لسرة التعرير وفي توعدينة تسراتنا أن لا تكون



السيد ريحي وهو المجني عليه لم يكن زوجها فقط وانما كان كانت الساعة تشير الى الثبامئة والنصف من شهر ايلول لعام 1991 فالبرد ابن عمها ... الذي احبها حبا قارص والجو مشبع بالرطوبة، كانت سيارة السجن تقف أمامه ومن حولها الشرطة تحويلها من كل جانب لصفظ النظام ثم سيارت ببطه في طريقها الى الستنشقي بناء على الاوامسر المسادرة من النيابة العامة وبناء على رغبة ضَابِط التحقيق الذي توأن التحقيق في هذه للهمة... ومأ كأدت السيارة ثقف

ترجل منها شاب في عقده الثاني من العمر، وسيم، اسمر الوجة، وتبعته امراة في عقدها

الرابع، مصفرة الرجة زائفة

المينين. وكانا مكبلان بالقيود

الحديدية ويحيط بهما مجموعة من الشرطة السلمة حفاظا

على سالامتهما من غضب

المستشفى والتي قامت الشرطة

بتقريقهم حين وصول المجرمان وكان من بين مؤلاء الحشد اخ

المجتى عليه، وإهل الجناة، ومن بين هؤلاء الحشد شاب لم يبلغ

ربيعه الاول من العمر وهو أبن المونية، وكان

الفضيب يجلل وجهه، وما كاد يقع نظره على امسه الكبلة

بالحديد حتى أمترت مشاعره،

وغلى الدم في عبروقه، وكنان يضيل اليه لو يمسك بهذه الام الفاجرة من عنقها ليضغط عليه

حستى يغرج روحها من بين

نفسه لكن ذلك بعيدا جداً،

وليس من اليسر الومدول اليها

في هذا الموقفاا وامسا أهل

المجتى عليه الذين كانوا ينتظرون بفارغ الصبر هذا اللقاء كي ينتقموا منها لكن عبنا الوصول اليها حيث

سألت الشرطة دون رغبتهم، دخل الجميع الى غرفة واسمة

الحراس المسموح لهم بالدخول

جلّس المدمي العـام والى جانبه كاتب الجلسة الذي يقوم بدوره بتسجيل الوقائم.

وقف المجرمان امام المدعي العام بوجههما المغبركانهما

قطعتا فحم اسود حيث ان آثار جريمتهما النكراء تلطخ

وجهيهما وقطت تلك المرأة

بعينين دامستين، ورجه ملطخ

الجماهير المتشدة امام

المانية: القمنة يا سيدي... كان فسان منديقا لزوجي مي تربطهما منداقة حميمة جدا وكأن كتيرا ما يتردد ألى منزلنا ولا ادري كيف أحبيتهاا؟ وني ذلك اليوم المشؤوم كنت اجلس في غرفة نومي ومعي غسان واتفقنا معا على قتل زوجي ربحي لنتزوج. واجاة يا

غسبان خلف الستبارة ودخل زبجي آلى غرفة النوم وهوى على السرير مرفق حيث قال ، أتركيني اغفر تأييلايا احتضرت سكينا حادا من

ولكن المناية الالهية حالت بون تقطيعه وأخفاء جثته نقد مسرح الاطفسال من مول مسا حدث ... هرع الينا الجيران ولا

والمسرخدين والمسرخدات، وما ان وقع نظر المرأة المجرمة على اعمى... كان يحبها بجنون . وقد أنجبت منه ثلاث بنات رواد رُوجِها ... اخذت تواول وتصرخ وهي تقول لا! لا! لا! ثم هوت على الارض مفشيا عليها، ولا اكبرهم في الخامسة عشر من العمر واصفرهم في الرابعة. استيقظت نظرت الى زوجها والغوف والالم قد الما بها تم وام يشك يوما في سلوكها وتصرفاتها لعبه الاعمى مُسِخْت بِأَ وَلِلتَّاهِ!! يَا وَيِلْتَاهِ!!

عسربة بجسرها الأطبساء

المانية: نَعْم يا سيدي انا قتلته بيدي هاتينا!! المدعى العام: مادور غسان بهده الجريمة ان كنت انت

يففر الله اله.. ويهذه اللحظات

مدباح كل يوم بعد أأساعة

التامنة... ثم مستت قليلااا ثم اردفت قبائلة :احْسَب المطبخ وناولتها لفسان ثم جثمت فوق رأسه وقام غسان بضريه بالسكين وساعدته انا

المدللة التي تأمر وتماع ا! المدعى العسام: هل أنت يا زينب قتلت زوجك؟

منعه الطبيب من الصديث وذلك لشدة انفعاله. سمعت زينب زوجها ورأته وقد اغمض عينيه فاخذت تبكي بكاء مسرآ .. وقد شساهدها الماشرون فاعتصرت قلوبهم الما، ومسعت العسيسون وزينب تقول: المسقس لي يا رب لقد سيدى ... سمعت صرير الباب يفتح في الساعة الثانية عشر ليلا حيث انني اعلم بان زوجي لا يعود في مثل هذه الساعة لانه كأن يعمل ليلا ويصفس

جنيت على زوجي وعلى اولادي .. سامحني يا زوجي التفتت الحبيب.. سامحني .. ثم التفتت الى عشيقها وبدأت تضربه بكلتا يديها ... انت السبب... أم تقدم شرطيا وفتح السيد ريمي مينيه وفعفم قائلا بصوت مخنوق: احتفظي بهذا المسهد يا

مسرعت يا ويداها يا ويداها نظر اليها زوجها ريحي نظراته الاخيرة ثم تمتم قائلا وهو يسحب نفسا عميقا .. قتلتيني يا زينت.. قتلتيني يا زينت.. قتلتيني يا الذي طلبت هذا اللقاء!! هتى تري زوجك الذي احبك.. ماذا فعلت يامجرمة .. قستلت اولادك يا تيني وقستلت اولادك يا زينب.. ان يغفر الله لك.. ان زينبااا فلتك إثار جريمتك

نبضه الذي توقف تعاماوقال: عليك الرحمة. ألنكراء ستطاردك حستي النهاية.. لن اغفر ألُّ لانك مُثلث العب الذي بيننا... قستلت الانسانية... قبتلت اسمى معاني الحب والوقاء ايتها القاجرة، مثلك فاليذهب للجميم لنا... وتلعثم لسانه وسكت عن الكلام واغمض عينيه وراح في غيبوية ابدية!! ماً لم يكن في المسبان فقد دنت منها احدى المرضات وتناوات خنجرا حادا قد اعدته مىسىرخات زينب باعلى مىرتها: انا مجرمة فاقتلن اقتلوني! وهي تمسقع خديها وتمزق شهرها وكان ذلك لهذا الغرض وبدأت تغسرب تلك الرأة همتي سيقطت على العشيق لا تبدو منه اي حركة،
واجما صامتا بذهول شديد،
ثم توقفت المرأة عن المسراخ
وتمنى جميع المضبور لو
يوضع حد لهذه الكارثة حينما
اسكتها المدعي العام.
نهض المدعي العام.
مسرير المجنى عليه ووضع يده

على وجهه وقال يا سيد ربحي ولكنه لم يجبه. فاشعار الى

الطبيب الذي قام بدوره بجس

الارض، واتجهت فراعلى ذلك الشاب الجاني وطعنته ايضها بنفس المنجدر حدتى سقط مدريعا وما كادت ان تمسك بها الشرطة حنثى كسأنت المفساجساة المذهلة، لم تكن المسرمسة ممرمنة فعلا... فقد كشفت عن راس الصجباب رهي ممسكة

عمان ص.ب 926063 الرمز البريدي 10 أ أ أبالنسبة للمشتركين بالغارة

قسمة الاشتراك

وما أن سمعت ثلك الرأة بموت زوجها هتى مسرخت مسرضة تقشعر لها الابدان واهتزت لها النفوس وتحركت لها الشاعر وتقدمت من سرير زوجها والدموع تتساقط من عينيها بغزارة ، عندند حدث

على بجريمه الفلل مع النوس وسعق الاصدار ، ثم نظر الو الجميع وتابع قوله .. قتلتها قتلت امي .. قتلت امي .. قتلنا ثم تقدم من جثة والده ومينا تذرفان الدموع وقال نميا ابي قرير العين فقد قتلتها وقال مخاطبا المضور: السو

باعلى مسرته: لقد تحققت عالاً

باعلى مدونه: لقد تحققت عداد السماء يا ابي واخذت بثارة من امي الفاجرة... قتلتهما با ابي لاريح المالم من شرساتم الخنجر وهو يقطر بما ثم القي به على الارض والترب من المدعى العام وهو يقال من المدعى العام وهو يقال المنام على بجريمة القتل مع الترمط المناء ا

لقد قعلت كل هذا من الما وانتهى هذا المشهد الملام، ولا نريد أن نتسائل مما جرى لهذا الملام... فلنترك العكم للقشياء العادل.

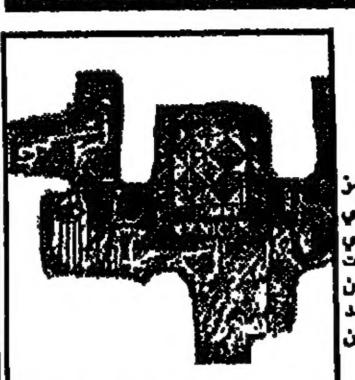


الله جراره يجيبي محارض الهاده الهييخو

المتتحت الدكتورة هيفاء ابو غزالة رئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام في المركز الثقافي الملكي في الفترة ما بين 4/24 - 1994/5/2 معرض المرأة المنتجة. وقد شارك مركز زينة الثقافي السيدات المنتجات في اقامة المعرض وانجاحه من خلال معروضاتهم الفنية الرائعة

المحرض الأول الكنان هاتي خراجالة

اقسيم في قساعسة المركسر الثقافي الملكي المعرض الفني الارل للفنان التستشكيلي هاني شعبية، والجدير بالذكر ان الننان خسراعلة من مسواليد الرمشاء وخسريج كلية الننون الجميلة بجامعة اليرموك.





احدث فساتين السهرة

والاملقم الفاخرة

والتايورات

بضاعتنا امريكية متميزة

نقبل بطاقة لميزا كارت

سيعيد

C.

الصريب

بدعوكم لزيارته وبرحب بكم

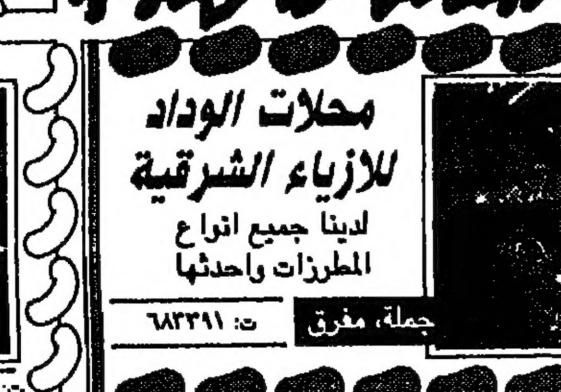
جبل المسين- مقابل لونا بارك

لدينا تشكيلة فاخرة من

بنطلبنات الجينز، تمسان،

تنائير، تمصان،

نمام من ۱/۲۰ -/۱۰



and a superior



المخر انواع سبورات

الجيئز ولدينا مقاسات

لجميع الاعمار

وغميرمنا السيدات الكبار

aaaaaaaaaaaaa व्यमित्रा व्यमित

1994/5/15

Chlo

ROCK SHOED

سيبتي... الاطفالك احدث الملابس لدينا بيبي، ولادي، بناتي

اسعارنا مناسة

أذا اربت سيدتي بضامة احدث مرديلات مسف ١٩٩٤ المضرناها لك من احدث دور متميزة تقضلي بزيارتنا المدت المدينة من الاطقم،

الساتين، تنانير، تعصان

اطقم، فساتين، تنانير، تمصان ﴿ اسعارنا منافسة

جهيدة صوت المالة ألعابية اذا كنتم راغبون في وصول جريدة صوت المرأة العربية الى بيوتكم بانتظام ... ارسلوا اشتراككم بحوالة بريدية الاردن

🚾 🎉 الاشتراك في الخارج والعالم العربي والولايات المتحدة الامريكية 100 دولار امريكي بالاشباطة الى رسوم

العنوان كاملا:.

طسارق

الاعماق

ايمن وامساني واحسمد يهنشون السيد امسجد حسسين والأنسسة تغمريد

للمروسين حياة سعيدة وهانئة.

سليمان بمناسبة الخطوبة في 1994 44 ويتسنون لهم حياة سعيدة والف

في حفل عائلي كبير بلندق عمرة يوم الجمعة الموافق /1994/4 و22 ثم زفاف التاجر الشاب طارق مرقة على الأنسة سميرة حمزة ربيع مرقة، حضر الاحتفال عبد كبير من المدعون وكبار الشخصيات واسرة تحرير جريدة صبوت المرأة العربية تتمنى

بضاعتنا تركية بالبنانية d: Histor

الاسم الاول ارئيس مسريي راهل + أ-سنينة الصحراب برلة عربية معثلة. 2-الاسم الاول لمطرية عربية+ أحد اسماء أن 2-الاسم الأول لابيية عربية راحلة + 3 -مرف +اسم علم مذكر +بعرف. 3-نرع سيارة + كسب. 4-مالم في الررائة. -حيوان مفترس+دولة عربية.

التار المراب اليرة مبعثرة.

8-ابيب عربي راحل اعرف

10 - خصم + مخترع الطباعة

اعداد: یافا چفال

272

5-اشجار حية جيتبع جحرف. 6-احد الوالدين معكوسة + احد الخلفاء الراشدين معكرسة افاكهة مسفية أحكتا غدير+ تهوة معكسة+ حرف 9-مملة اسبرية حمرفد براة ارربية 8-رمن + نوم +التا بني. 9-مرف مرف مرف السباق.

ع ن ي س ع م ا د ص

ل و ی س ا ل ر

المنبي معكرسة جمرف بالمنبول.

عامودي

من لمعيان السراب، واثقل من الرمساس، لا يسلم عليه ان 10-شكر معكوسة المرشاهر والم قدم، ولا يسال عنه أن غاب، شتموه، وأن غضب منفعوه، مصافحته تنقض الوغبوس

الجلوس معه يقطع المبلاة.

منوت الرأة العربية.

00000000000

طثن إلى طيب إلى

اشتكى رجل اقام حفلة زفاف لابنه، احدى المطربات الشعبيات

من سنة اشخاص ولكنها لم تحضر سوى ثلاثة... وسالها المامور

دول ستة يا بيه... ده حسنين... ده محمدين... ده عوضين

النوم ثلاثة انواع: تومـة الخـرق: هي ان ينام <u>ـــان وقت الظهـــر</u>

نومـة الحمق: هي ان ينام الانسان بعد العصر. ۖ

ليعطه اليقظة حارس لا ينام، وحاكم

لا يرتشى، فيمن تدرع بها امن

من الاضتال، والغدر، والجور،

العددة على مسمي بليدا، وإن كان مسموتاً سمي غبيا. \* اليميلة تيمر هنك كل الناس

ان كان شجاعا سمي اهوجا، وان كان مؤثرا سمي

مفسدا، وإن كان حليما سمي ضعيفا، وإن كان وقورا

سود حال المظلمة التي اشتريتها من معرضكم !!

المنوان البريدي ....

إلى المنان: هو المخلوق الوحيد /

الذي يولد باكيا ويعيش شاكيا.

رالارباع: النتيجة النهائية

ماتان! `

المسورتان

لكن مناك

الخسائر الاخرين.

1994/5/15

المثل 3/21 - 4/20 الايام القادمة فيها شائر السعادة، سيزيل العمل الكثير من المشاكل التي تعالين منها، كرني الكثر نشاطا في حساباتك المالية وتللي من التبدير

الثور 4/21 - (5/20

استقرار عاطفی، تزورك صديقة قديمة تسمد قلبك، كسب مادي يعتاج منك الى

غيري من تصوفاتك مع من بعيطرن بك، مارسي الرياضية مارسي بالهدر، تقرمين بمشروع مهم يجلب ك

السرطان 6/21 - 7/20

تشعرين بالقلق تجاه الطرف الاغدر، مثاك من يود لقاطه في فعدرة معاكلة باكتة تحديثه بون مديب،

الت بعاجة الى الراحة لاتتاثري بهدوم الاغرين لالك فير للك المدود المدود المدود الله المدودة في ذلك:

ماليقي على هبلك القديم، الكابة تسيطر عليك مثلاً فترة فحاولي تغيير مثلاً الهر، فعائقة مالية اثر حادثة تزعجك

الدار 1/21 - 2/20

المون 2/21 - 3/20

الجوزاء 1 2/2 - 6/20

الاسد 21 - 7/21 - 8/20 لا تتنازلي عن مدولة العاطنية، تعاني من مسالة عن المرض من عكوني قورة، تحسن في الوضع المادي.

المدراء 1 2/2 - 120 9

تحتاجين الى ضبط عراطفك لتحققي الوعد الذي قطعت على تفحك، خلاف بسيط مع افراد العائلة، تعدرفين مالا في مناصبة اجتماعيا

**الميزان 9/21 - 10/20 ∡** تجلبى الالمسياز الطرف معين في خلاف معائلي بسيط، ربطي المسيط، ربطي المسيدة المالي لا تكوني مستبكة رفاقة لا لالله في اللهاية تحصيين الفرز.

الملاب 10/21 - 1/20

القوس 12/20 - 11/21

محاولة الوصول المال.

الجدي 1/20 - 12/21

تتجارزين هذه المالة اذا سمعت الطرف الاغر بتولمسيع موقله، تراجهين هاصفات كبيرة من احد الاصنفاء، النجاح المادي ينفعك الى العمل بجد.

تنخل البهجة الى البهجة الله البهجة المهمة المه

بتعرفي اليوم انا مفكرة اطلع

- الرجل الفاضل يشبه الشجرة الرارقة الأغميان أذ - تعرض لاشعة الشمس وتنشر الطراوة تحت اغميانها . - عندما تتحطم العربة يتطوع الكثيرين ليدلوك علم الطريق التي لا ينبغي سلوكها تحدث الاصبعي فقال : خرجت يوما الى البادية غادا بصخرة الأ ايها العاشق بالله خبروا

- الوردة التي يشمها الكثيرون تفقد ربيعها

- تبطانان على ظهر السفينه أسهل سيلة لاغرافها

النساء يعانين الالما شديدة عند الهضع، بالهذا تحب

~ المراه السعيده هي التي تعمل من اجل التعساء

- الزواج في نظر المرآه بداية وفي نظر الرجل نهاية

ايتها المرأة انت تحلقين . والرجل مملكتك

BANG ENERG

في 14: زهرة في أكمامها

نَىُّ 16: شــجــرَّة الســر

ني 24: زمرة اينعت ني 28: تفاحة ناضيجة

ني 20: شمس تبعث الدليء

- يحب أن تربى المرأة على أن تجد أسباب سمادتها وشقائها من نفسها لا في غيرها

- \ المستقائي هيئة تحرير جريدة المرأه انتي القسم بالشكر الجنزيل لكم على هذه الزاوية

رأيت بالطم انني ذاهبة الى المج وانني مكنت ليلة واحدة بجانب الكعبة الشرقة ما

وارد ان تقوموا بتقسير حلمي هذا

كل امرأة طفلها

یداری هواه ثم یکتم سره وبعد ايام عدت الى المكان شاذا برجل ركيف يدارى والبوى تاتل النن ولي كل يرم غمسة يتجرع

ليش هي اسة معتكفة وبتعيش حالة تامل!!

اذا لم يجد شيئا يداري به الهرى اليس له حل سرى المرت ينلع وعدت بعد حين بدائع القنصول لائف ا على حقيقة المرتف فوجدت فتى غفن البنبه طري المرد ملقى تحت المسخرة حثة مامدة رند كتب

سمعنا واطعنا ثم متنا فبلغوا سلامي الى من كان بالوممل ينفع

اختارها: محمد سليمان مبدالله -

ي 30: نسيم البحر ينب الموأس وينعش الأجسام أَى 35 أَشْمِعَةُ يِتَضْاطُ نُورِهِا ى 40: مسيقه جاحا

لامارتين

اختارتها وفاء العريان

ن 50: شــجــرة مىنوبر يستظل بها الناس اختارتها ميساء العريك

بروناي المسلمة واسم حاكمها.

تميه لميبه الى كل طاتم

جسريدة مسسوت المراد ،

وأشكركم جزيل الشكر وارجو

تزريدي بمعلىسات عن بولة

امتطيبت مسهوة الرياح. وانطلقت أتأخذني بعيدا ... الى عالم مجهرل. ، فرجدت نفسي لى جنة واراسة الظلال ال تدنسها قدم من قبل. رابت الاشجار خضراء يانعه كنيفة

بسننها ربتريأها المتدمل من الناملات هذا ألشاطئ اسردا

خَلَق... رَبَالُتِ لَمَا أَلَ كسيف تحسول الى بزرة فساد يسوده ألقلق وانسسقت مز نيمي راسان حالى

الازاهير متفتحة الاكماء في أ

1994/5/15

تجربة بعض الدول

بشكل روائي

ويربح النظر .. وقلت سبحان يما فــــعلت في هذه الأرض الطهور ... كيف جملتها مسرحا لتجاربك النررية رساحة القتل واراتة الدماء والشر والضياع والجوع كيف جعلتك انانيتك لمسأ قاتلا تسرق اشساء الاخرين وتكتسح ارطانهن تقتل نسسامهم واطفسالهم وتفسنك بشجابهم وشيرخهم... وتعمل على تشريقم أمام أعن اسبان مذا العسالم الفسارق في ليل دامس عتيد غاشم... وكيف أن التكترارجيا والصغمارة تد

المشدتك ... لتسجعل من الكرة الارضية مرتعا لظلمك ومنتهكا اجسميع حسفسرل الانسسان والحسيوان... عبد الى فطرتك وانسانينك الاولى عد الى ربك حبث خلتك نقيا طاهرا لتعيش ئي يسر رسالم. سميمة يأسر

الذكيه: رمي التي تفتع قليها بحسلر، رتشيقل خطواتهما في ترجس رتحاول التونيق بين حلم ا العاطله رمنطق روعة العب .

الخياليه : هي التي تسبع بخيالها فيسا وراء الالق، نيسمدها الغيال، وتشتيها مواجهة المقائق.

العمسية: وهي التي تسعدها الابتسامة وتشقيها الكلمة. العنيسدة: رقي التي تركب رأسها حتى يتحظم . اختارتها سميره لحمد

الذي أبدعسهسا وهو العلى

العظيم... شـاهدت الينابيع

تلرثها يد الانسان... كان الْجِرْ

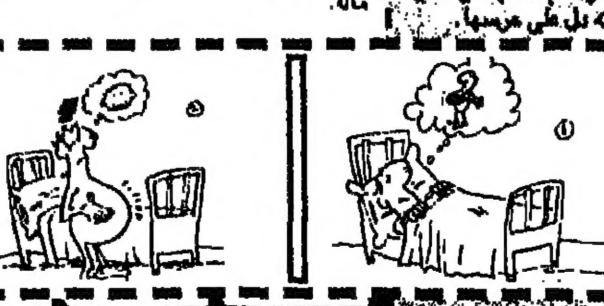
رائعا بصفاء سمائه بغير دخان

ولا كيماريات .. رايت الطيور

والميوانات تعيش بطمأنيتة

رقراقه مناتيه بمياهها ألتي أ

رايت في منامي ان بد ابن مسي بامل قد قطعت رقد مسحوت من نومي وانا و رأيت في منامي أن صديقي المناهد المناهد السير هذا الطم ا



التلسير النقص في اليد دليل على نقصان أن النقص في اليد دليل على نقصان أن النقص في أن النقص في أن النقاء العد على قرأ إلى القرة والاعوان ودينا دل قطع البد على ترك



وامان... ،العصافير يأغابيره راثناء تجوالي وجدت نفسي بقرب شاطيء من شواطيء البحر رماله ناعمه نقية ومياهه زرقاء صافية ... كانت الحيوانات البحرية ترى عن بعد بالعين المجسردة لانه ام الحلول لم تميل اليه وللمسه

 ● سمعت يا ام العلول من مصادر موثراته ان رئيسة التحرير المسؤيله عنك زعلانه منك كمير بس شو السبب يا

منهن حيادة – عمان بتكتم*ي السرا*......لانه ما چارېت ع*لى رسائل حماتها* .

 بشسوارعنا المسبح لما واحد
 بينطع الشارع بيكون معه كلب
 وانا بخاف من الكلب شو اخذ معي لما اقطع الشارع ؟ معمد راتي- علي

🧶 يا ام الحلول ماذا بمنتفيد تهى سالم – معان 🗖 ئاتىرة مكالمات زائدة

• شـــر رأيك با ام الملول بالبنث اللي بتلبس بتطلون شارلستون عايده- الزرقاء

🗖 يترلع النسغط

با ام الحلول السررت الما رحد معلى رحد معلى الما المعلى معردة ليليه معان المعلى مدل م عمان

له في وادي العسداده ، عئد العسامسود التي درا ، المتسارع دخلف الزاديه المقابل المتسارع